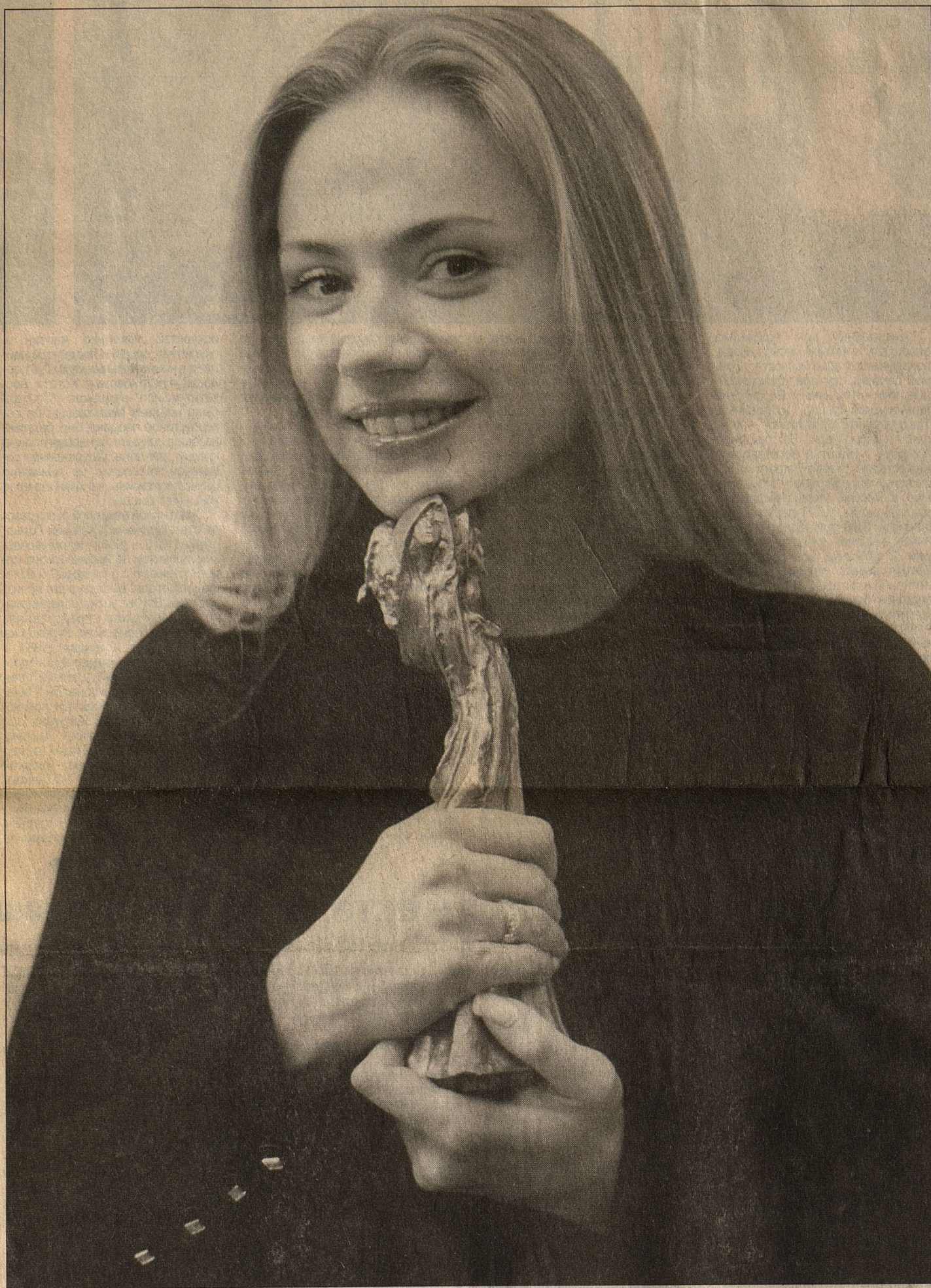


Культура. - 2004. - 8-14 марта. С. 1

Божественная Маша



1 марта фильмом Ольги Нарицкой "Собственная тень" в Доме Ханжонкова открылся XI ежегодный кинофестиваль "Женщины кино" имени Веры Холодной. Картины с участием легендарной актрисы Великого Немого когда-то снимались в кинотеатле Александра Ханжонкова. Так что нынешние события не случайны.

В течение целых трех недель представительницы прекрасной половины человечества, освоившие нелегкие кинематографические профессии, будут демонстрировать свои новые работы. В программе картины, снятые по сценариям драматургов-женщин — таких, как Дуня Смирнова ("Дневник его жены"), Надежда Птушкина ("Приходи на меня посмотреть"), Елена Райская ("Президент и его внучка"). Актрисы предстанут перед взором публики со своими последними киноработами: Вера Алентова — с "Завистью богов", Зинаида Шарко — с фильмом "Луной был полон сад"... Ролей запоминающихся достаточно много. К участию приглашены также кинематографистки Украины и Белоруссии.

Вчера состоялся вечер, посвященный столетию легендарной и прекрасной женщины, актрисы Юлии Солнцевой. 8 марта, по традиции, вручают призы Веры Холодной семи красавицам кино — как правило, актрисам. К ним по ходу дела добавляются представительницы иных смежных профессий вплоть до дам-кинокритиков. Словом, призов хватает всем, как и цветов, приправленных праздничными речами во славу прекрасных женщин.

Главная награда — титул "Королева экрана" и подобающий ему приз — на сей раз досталась несравненной Людмиле Гурченко. Награждены также актрисы Инна Макарова, Екатерина Васильева, Александра Завьялова, которую многие уж стали забывать, потому как столько лет она не снимается, а история ее блистательно начавшейся жизни, в том числе и в кино, трагична, но яркую ее работу в сериале "Тени исчезают в полдень" не забыть. Тут и Ирина Купченко, Анастасия Вертинская, Людмила Савельева, Наталья Бондарчук. Каждая царствует в своей номинации. К примеру, в нынешнем году самой женственной признана Лариса Удовиченко. Среди молодых отмечены Чулпан Хаматова и Кристина Орбакайте.

Мария Миронова награждается статуэткой Веры Холодной в день рождения своего отца Андрея Миронова. Ему сегодня исполнилось бы 60 лет. Маша, актриса Ленкома, буквально взлетела на пик популярности после выхода картины Павла Лунгина "Свадьба", в которой исполнила главную женскую роль. Номинация, присвоенная ей Домом Ханжонкова, называется так: "И божество, и вдохновение" — и предполагает, что мы, зрители, возлагаем на молодую актрису большие надежды.

Завершится фестиваль кино-женщин 18 марта премьерой фильма Киры Муратовой "Второстепенные люди". А это суперсобытие.

Фото И. КАЛЕДИНОЙ

М.Миронова

Светлана ИГОРЕВА

14.03.2004

Миронова Мария