

Мария МИРОНОВА:

«В НАШЕ ВРЕМЯ СЛИШКОМ МОДНО БЫТЬ СЕКС-ДИВОЙ»

Но замечательной
актрисе, дочери
великого
Андрея
Миронова,
этого не нужно



НЕДАВНО в Москве прошла пышная церемония награждения самых сексуальных артистов года. Среди двадцати секси-лауреатов было названо имя актрисы кино и театра «Ленком» Марии Мироновой. И не случайно: ведь в самом любимом Машинном фильме «Свадьба» присутствует несколько откровенно эротических сцен, а в «Статском советнике» Миронова сыграла огненно-рыжую куртизанку... Но когда корреспондент «Смены» спросил Машу, как она относится к лаврам секс-символа, то 31-летняя актриса, к слову, мать 13-летнего сына, лишь улыбнулась, заявив, что не очень хорошо все эти «названия и титулы» понимает.

Укротила собственного мужа

- Секси-актриса?! Наверное, это некая дань времени, - считает Мария. - Но я вовсе не претендую на конкуренцию с Еленой Кондулайнен и другими признанными секс-дивами нашего кино. Мне это совсем неинтересно, это не моя стезя.
- Хотя у вас это неплохо получается...
- Может быть, именно оттого, что мне это совсем не надо.

- Вы играете в спектакле «Укрощение укротителей»... А часто ли вам приходится в жизни быть укротительницей мужчин?

- Мужчин? Нет. Одного мужчины - да (Мария второй раз замужем. - Прим. М. С.). Я очень требовательна, прежде всего к себе и, соответственно, к окружающим. В этом мое укрощение.

- Вам приходилось играть с самыми красивыми актерами нашего кино... Как вы относитесь к служебным романам?

- Вряд ли я способна на такое.
- Кем из женщин сами восхищаетесь?

- Никогда не топ-моделями и звездами Голливуда. Восхищаюсь мужеством и умом своей бабушки Марии Владимировны Мироновой (знаменитой советской эстрадной и театральной актрисы. - Прим. М. С.). Наина Иосифовна Ельцина восхищает меня удивительной простотой и женской мудростью. Инна Михайловна Чурикова тоже очень сердечный и открытый людям человек. В одном ее интервью мне запомнилась мысль: если человек в тридцать лет уже реализовался, то как ему жить дальше?

- А как бы вы сами в свои тридцать ответили на этот вопрос?

- Мне нравится не молодость, а возможность гармоничного роста, которую Господь Бог дал каждому человеку. Нужно

только правильно распорядиться этой возможностью.

Смысл жизни для меня в постоянном росте - духовном и творческом. В этом случае каждый новый год жизни будет у вас не отнимать, а прибавлять что-то по-настоящему важное.

Отец и сестра - это слишком личное

- Почему вы не слишком охотно предаетесь воспоминаниям об отце, знаменитом актере Андрее Миронове?

- Это слишком личное.

- Как складываются сейчас ваши отношения с вашей сводной сестрой актрисой Машей Голубкиной?

- Никогда не говорю и на эту тему. Вообще не люблю личных вопросов.

- Не любите, потому что вам есть что скрывать?

- Я ничего не рассказываю, потому что искренне не считаю это предметом всеобщего интереса. У меня, слава богу, все хорошо, могу всем сказать, чтобы не волновались!

- Чего достиг ваш 13-летний сын Андрей, тезка и внук Андрея Миронова?

- В последнее время увлекся футболом, может быть, станет комментатором. Думаю, хорошим, потому что запас знаний по футболу у него уже достаточный.

- А если все же сын решит пойти по вашим стопам?

- Я не буду препятствовать никаким его планам. Главное, чтобы он не пошел по «чужим стопам», пусть даже своих родственников. Пусть сам ищет дело своей жизни.

- С сыном проводите много времени?

- Если у меня свободные дни, то, конечно, провожу их с сыном. В любом случае мое утро начинается с того, что Андрей идет в школу, а я варю ему кашу...

В семь лет дебютировала в «Декамероне»

- А о своей бабушке, знаменитой актрисе Марии Владимировне Мироновой, что-нибудь расскажете?

- Так случилось, что я начала дружить с бабушкой, уже имея свою семью, ребенка. Когда я была маленькой, мы как-то общались, но не больше. А уже в моем сознательном возрасте у нас состоялась большая дружба, и я, конечно, благодарна за многие уроки жизни. С бабушкой связан мой первый выход на сцену. Это случилось в спектакле «Декамерон», который Театр имени Гоголя привез на гастроли в Саратов. Мне было лет семь, и бабушка взяла меня с собой. Еще с одним мальчиком, тоже актерским ребенком, мы вышли на сце-

ну, играли прямо там в классики, прыгали - было очень весело. Когда ушел из жизни папа, я твердо решила, что если буду существовать в этой профессии, то только сама по себе. И учиться буду сама, без протекции, и театр выберу сама. Так, собственно, и получилось. Мне предлагали работу в других театрах, но я страстно хотела играть именно в «Ленкоме», именно у Марка Анатольевича Захарова. Он был большим другом моего отца, помог мне сделать первый шаг, я буду по гроб жизни ему признательна.

Королева Королева

- Как вам удается параллельно сниматься сразу в нескольких фильмах и сериалах?

- Да, у меня был по-своему замечательный период, когда снималась одновременно в четырех фильмах. Наверное, можно и так, и это очень здоровое ощущение того, что ты всем нужна, да и роли были одна лучше другой! Но мой биологический ритм все-таки склонен к тому, чтобы делать одну роль, а потом уже приниматься за другую. Мне тяжело разрываться, мне лучше концентрировать энергию на чем-то одном. Поэтому я все чаще отказываюсь от различных предложений.

- От чего все-таки не смогли отказаться?

- От роли жены академика Королева в английском фильме «Космические гонки», который будет показан по Первому каналу. Это картина про космос, про Юрия Гагарина. Конечно, было интересно в проекте, который снимали англичане из Би-би-си, сыграть на английском языке (он у меня не очень хорош, пришлось подтянуться!). Наверное, в этом была некоторая натяжка, потому что смешно играть русских людей на английском, но любое кино - это игра.

- Кто исполняет роль Гагарина?

- Совсем неизвестный актер. Там в основном английские актеры играют. Моя же героиня, супруга академика Королева, для дам советского времени очень продвинутая - хорошо знала английский язык, работала переводчицей, была не просто женой знаменитого человека, а личностью состоявшейся.

Игры гримера

- В отличие от многих молодых актрис вы не тиражируете себя в сериалах. Каждый ваш фильм - точечный удар. Кто вам выстраивает карьеру?

- Сама. Этим летом мне предложили роль пятидесятилетней женщины. Роль интересная, но первый вопрос, который я задала: «Почему я?» Мне ничего не ответили. Сказали: «Режиссер так видит!» Тогда у меня возник второй вопрос: «Скажите, вы видели фильм «Игры разума» с Расселом Кроу? У него в финале совершенно феноменальный грим, когда он, семидесятилетний старик, получает Нобелевскую премию... А теперь ответьте: «У меня будет тот гример, который гримировал Рассела Кроу?» Мне ничего не обещали, и я отказалась.

- В Петербурге живет продюсер Рудольф Фурманов, создавший Театр имени Андрея Миронова. И он давно мечтает, чтобы Маша Миронова сыграла в каком-нибудь спектакле театра имени своего отца...

- Я пока не вела серьезных разговоров с Рудольфом Давыдовичем. Конечно, это было бы здорово, но только в том случае, если проект интересный - драматургия, режиссер, команда. А делать это просто из-за того, что театр назван именем моего отца, я никогда не соглашусь.

Михаил АНТОНОВ

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА
Коллаж Инны ГОРБУНОВОЙ

25.11.05
Миронова Мария Андреевна
(сын, внук)

145