

17.08.03

Пародиста звание заядлого холостяка устраивало долго: поклонниц масса, а обязанностей – никаких. Но встреча с режиссером-клипмейкером Ириной Мироновой (самый известный ее клип «Будь или не будь» с участием Аллы Пугачевой и Максима Галкина) заставила его пересмотреть свои взгляды на семейную жизнь.

Михаил Грушевский:

когда нас выставляют за дверь, мы говорим: «Негреско»

подем отдохнуть на Лазурный Берег!»

И.: Я ответила: «Давай!» Мне показалось, что Миша изменился: другие прическа, жесты, слова, другое мужское внимание ко мне.

М.: Да, я два года работал над собой. Конечно, изменился. На отдыхе мне с Ирой было непросто. Каждый вечер она приглашала меня в кино.

И.: А в кинозале Миша начинал мне что-то громко рассказывать, привлекая внимание окружающих, шутить. Потом он две минуты смотрел фильм, а остальные два часа храпел.

М.: Нет-нет, мне редко делали замечание, что я храплю. Но по дороге домой Ира пересказывала мне весь сюжет. Так она приобщала меня к настоящему кино. Теперь я могу досмотреть до конца самую муторную картину.

И.: Теперь Миша может разобрать любой фильм как профессиональный кинокритик.

Доверяйте гороскопам

И.: А вскоре мы вместе поехали в Канн, где все связано с кино. Перед поездкой Миша обратился к профессиональному астрологу. Тот высчитал, что по гороскопу мы идеальная пара и путешествие нас ждет замечательное.

– Астролог не обманул?
М.: Нет. Путешествие действительно было сказочным. А вернувшись, мы решили жить вместе. Хотя в первый же день выяснилось, что мы полные противоположности друг другу. Я еще у Иры спросил: «Как же мы жить-то будем?» Она ответила: «Так и будем. Просто все надо делать весело». И сейчас, если возникают какие-то проблемы, мы начинаем над этим смеяться.

И.: Во время поездки во Францию в нашем лексиконе появилось много слов, которые понятны только нам. Например, в Ницце мы очень хотели попасть в дорогой ресторан в гостинице «Негреско», о котором много слышали и читали. Когда наконец туда пришли, в зал нас не пустили, сказали, что мы слишком демократично одеты. С тех пор на нашем жаргоне сло-



досье «Антенны»

- муж**
- родился: 29 декабря 1964 года в Москве в семье инженеров
 - образование: Московский институт стали и сплавов
 - профессия: артист эстрады
 - хобби: теннис
 - любимый город: Москва
 - любимый напиток: свежесваренный яблочно-морковный сок
 - любимое блюдо: морепродукты
- жена**
- родилась: 3 февраля 1974 года в Пушкино, мама – педагог
 - образование: Московский институт геодезии и картографии
 - профессия: режиссер-клипмейкер
 - хобби: работа
 - любимый город: Москва
 - любимый напиток: свежесваренный яблочно-морковный сок
 - любимое блюдо: морепродукты



■ ИРИНА И МИХАИЛ: кто не празднует свадьбу, многое теряет

передают добрую энергию молодоженам.

М.: И подарки нам очень пригодились.

И.: А то, что у нас будет дочка и назовем ее Дашей, мы точно знали еще до свадьбы. 26 июня нашей Дашеньке исполнился годик.

Чужие трусики – не повод для ссоры

– Принято считать, что юмористы в жизни довольно скучные люди. Ира, это так?

И.: Не встречала более веселого человека, чем Мишка. Я мечтаю поставить дома скрытую камеру и снимать домашние экс-

промты мужа. Получился бы потрясающий комедийный фильм.

– Скрытая камера – вещь опасная. Вдруг, извините, «застукает» друга? Сцены ревности, вообще, вам знакомы?

И.: Да. Например, Миша не хочет пить чай, и я ему

говорю: «Ты уже пил чай с кем-то? Наверное, ты с кем-то встречаешься?»

М.: При желании можно устраивать сцены ревности постоянно. Но мы нормальные люди. Однажды, например, мы с Ирой были в Южной Африке. Не расставались ни на минуту. И вот, представьте, поздно вечером заходим в свой гостиничный номер и на кресле видим женские трусики.

И.: Причем не мои.

М.: В другой семье скандал был бы неминуем. Но мы с Ирой тут же стали придумывать различные версии. Победила следующая: горничная убирала в номере, устала и решила поспать. Разделась, легла на кровать, но ее стало разыскивать начальство. Перепугавшись, она выскочила из комнаты столь поспешно, что даже забыла надеть трусы. В общем, из этой истории мы сделали классический анекдот.

– Что вам больше всего нравится друг в друге?

И.: Миша – галантный, волевой, талантливый.

М.: Я не встречал женщины более умной, чем Ира.

О сказочной жизни слушала Вероника БАРАБАШ



■ СЧАСТЛИВЫЕ МОЛОДОЖЕНЫ: нам кажется, что мы состоим из одних и тех же элементов

«Мы советуемся друг с другом по любому поводу. Все время перезваниваемся. Мы стали настолько единым целым, что в ресторане заказываем одно блюдо на двоих».

М.: Надежда Бабкина устроила для нас такой свадебный обряд, что мы прослезились. Я спел для Иры известный шлягер Фрэнка Синатры Strangers in the night, а аккомпанировал Игорь Бутман. Дмитрий Дибров учил меня петь блюз. А Валера Сюткин с Укупником, в то время как пел Добрынин, синхронно танцевали на сцене.

– Сегодня многие пары живут вместе, не оформляя отношений, а для вас так важен был штамп в паспорте?

И.: Те, кто живет и не расписывается или не празднует свадьбу, многое теряют. На свадьбе люди радуются и



■ НА ОТДЫХЕ: время выбирать обновки

Миронова Ирина (режиссер-клипмейкер)

139