

5

1 мая 1964 г., № 104 (13345)

Весна принесла...

ПЕРВУЮ РОЛЬ



ЕЩЕ немногие челябинцы знают эту девушку. Недавно приехав из Москвы, где она работала в театре оперетты, молодая певица Валентина Миронова пока выступила только в нескольких концертах. В начале мая у нее состоится первая настоящая встреча со зрителями — в опере Дж. Мейербергера «Гугеноты» она исполняет партию королевы Маргариты.

Еще два месяца назад она почти ничего не знала о Челябинске, а теперь он стано-

вится с каждым днем все более родным и близким!

— Знаете, — говорит Валентина Миронова, — когда я подъезжала к Челябинску — не отрываясь смотрела в окно. Природа покорила меня сразу. И люди мне в Челябинске очень нравятся, и в театре я нашла дружный и по-настоящему творческий коллектив... А самое главное — в этом городе наконец-то осуществилась моя мечта: открылся путь к работе на оперной сцене. Я закончила Государственный театральный институт имени А. В. Луначарского, факультет музыкальной комедии. Теперь к волнению, которое есть у всякого актера, когда он выходит на суд зрителей с новой работой, у меня прибавилось волнение, как удастся мне дебют оперной певицы.

Каковы мои планы? Впереди — трудная работа над образом Шемаханской царицы в «Золотом петушке» Н. А. Римского-Корсакова. Пока что, как видите, мне приходится специализироваться на царственных особах... Буду принимать участие в концертах, петь арию Снегурочки, участвовать и в уже идущих оперных спектаклях. Хочется, чтобы все это было интересно, нравилось зрителям...

Ю. ЧЕРЕПАНОВ.

На снимке: Валентина Миронова.