

Миронова Валентина
(1870-1919)

10/IV 88

РЕТРОСПЕКТИВА

Талант актрисы

СРЕДИ портретов замечательных актеров, украшающих гостинице Дома ветеранов сцены имени М. Г. Савиной, привлекает внимание портрет одной из самых популярных актрис Малого, или Суворинского, театра на набережной Фонтанки — Валентины Алексеевны Мироновой (1870—1919).

НАРОДНАЯ артистка СССР Е. П. Корчагина-Александровская вспоминала: «...Но, конечно, в центре всей труппы стояла В. А. Миронова. Миронова определяла репертуар театра, для Мироновой писались специальные пьесы. Обычно она играла роли «роковых женщин». И надо отдать ей справедливость, делала это блестяще. Особенно хороша она была в «Губернской Клеопатре», «Ведьме»...».

Ее талантом восхищались А. П. Чехов и К. С. Станиславский, А. Н. Андреев и С. В. Рахманинов. С неослабевающим восторгом спустя долгие десятилетия говорят о Мироновой сегодня те, кто на заре двадцатого столетия были под впечатлением ее



вдохновенной игры. Сведения о Мироновой неполны и отрывочны. Театр Кошца в Москве, Александринский в Петербурге... То, что удается услышать в беседах с Е. А. Добровольской-Брендер, Н. В. Сераковской, Н. М. Жеромской, К. Н. Рутковской, впечатляет прежде всего преклонением перед дарованием Мироновой, перед ее кристально чистым, благородным обликом.

Ласково, приветливо, тепло и шутливо относилась к молодым, причем всегда как к равноправным. И еще — была удивительно щедра. Если кто-

то поощрял в беде, оказывался в нужде, Миронова сразу приходила на помощь. Вдохновила, именно вдохновила, Е. П. Корчагину-Александровскую и Е. М. Шатрову перейти на профессиональную сцену. Две ее ученицы стали гордостью советского театра.

Всем сердцем оставалась Миронова с народом и в дни революции. В разгар гражданской войны группа актеров Александринского театра обратилась к Валентине Алексеевне с просьбой возглавить труппу. К сожалению, искреннему желанию артистов старшего драматического театра не суждено было стать реальностью. В апреле 1919 года В. А. Миронова скончалась от черной оспы. На ее могиле на Никольском кладбище Александро-Невской лагерь ежегодно до глубокой осени — живые цветы...

В. ВОРОНОВ,

научный сотрудник
Музея истории
Ленинграда

ВАМ СПОРО

Ленинградская выставка 1988. Юмор