

Медведь. - 1993. - № 22. - С. 14.

АВАНТЮРА НА МОГИЛЕ ЧАПЛИНА

КСТАТИ, грандиозный проект ожидает одного из самых одаренных учеников Олега Табакова. 26-летний Евгений МИРОНОВ, собравший за последний год урожай престижных актерских наград (за фильм "Любовь" Валерия Тодоровского), готовится к двухмесячной поездке в Швейцарию.

Он утвержден на центральную роль в картине "Чаплин". Правда, сыграть ему предстоит не самого Чаплина, а авантюриста, который вместе с напарником крадет труп великого комика и пытается получить взамен крупную сумму. Документальная история снабжена фарсовыми и трагическими мотивами - в духе фильмов самого Чаплина.

Новая картина - совместное производство Би-Би-Си и Швейцарского телевидения.



Евгений Миронов.

Режиссер Павел ПАВЛИКОВСКИЙ, приехав из Лондона в Россию на два дня, утвердил Миронова на роль сразу, без проб. По словам Жени, Павликовский готовит фильм не иначе как на "Оскара".

Кстати, Павликовский - ученик классика мирового кино Анджее Вайды. Раздумывая о том, отпускать ли Миронова из театра на такой длительный срок, Табаков созвонился с Вайдой и, услышав лестные слова мэтра о своем ученике, дал согласие.

Работает Миронов без пауз. Только что в табачном театре он сыграл "Бумбараша". Осенью предстоят съемки в "Барышне-крестьянке" режиссера Алексея Сахарова. А чуть раньше, сразу по возвращении из Швейцарии, он начнет сниматься в фильме Андрона Кончаловского "Курочка Ряба" (история Аси Клячиной двадцать лет спустя; Миронов сыграет сына Аси).

Запад все пристальнее всматривается в молодых российских "звезд". Голливудская фортуна Натальи Негоды, французский "десант" Елены Сафоновой и Ирины Апексимовой (о ее работе с Годаром "Арт-пасьянс" писал в прошлом выпуске), опыт в Швейцарии Евгения Миронова...

Дело, конечно, стоящее. Но... Негода уже почти не бывает в стране. Сафонова - тоже. Не растерять бы в нынешней эйфории все таланты!

В. Верник