

Миронов Женя

26.03.94

ЗАЖАТОСТЬ — НЕ ПОРОК

Кто бы мог подумать, что Женя Миронов был зажат, закомплексован, дикуват на первом курсе Школы-студии МХАТ? Кто бы мог подумать это теперь, глядя на его открытость, свободу игры и органичное существование в образе? Теперь это уже воспоминание молодого, но очень популярного артиста Театра-студии Олега Табакова. Миронову повезло больше, чем другим. Он сразу попал в кино: фильмы "Любовь", "Анкор, еще анкор" больше знают, чем его театральные работы — "Бумбараш", "Ревизор", "Обыкновенная история" и теперь "Орестея".



иск. Католический - 1994 - 25 марта - 6.4