

Миронов Евгений

30.11.96.

Моск. правда - 1996 - 30 нояб. - с.2.
Звездный час Евгения Миронова

Одному из самых ярких актеров молодого поколения стукнуло 30 лет. Вообще-то не многим удается к этому (отнодь не почтенному) возрасту обнаружить талант в разных его ипостасях и одновременно стать безусловным любимцем широкой публики.

И решающую роль здесь, конечно же, сыграло кино. Популярным Евгений Миронов стал после фильма Валерия Тодоровского «Любовь», чуть позже его снимали и такие мэтры кино, как Никита Михалков и Петр Тодоровский. Он стал обладателем «Ники» за фильм «Лимита» Дениса Евстигнеева, потом был «Мусульманин» Владимира Хотиненко, «Ревизор» Сергея Газарова...

И все же Московский театр под руководством Олега Табакова, его учителя и земляка (оба из Саратова) - главная любовь и родной дом актера. Всего за шесть лет после окончания Школы-студии МХАТ он сыграл ведущие роли в самых популярных спектаклях театра - «Страсти по Бумбарашу», «Матросская тишина», «Обыкновенная история», «Анекдоты». Но и это еще



не все. Сам Питер Штайн, считая Миронова одним из лучших молодых актеров в России, пригласил на главную роль в своей знаменитой «Орестее». Несколько раз Миронов был признан лучшим актером года, стал лауреатом Международного фестиваля в Женеве «Молодые звезды». За последние работы в театре и кино, в частности роль Ивана Карамазова в спектакле

Валерия Фокина «Карамазовы и ад», Евгений Миронов представлен на соискание Государственной премии за 1996 год. В общем, к тридцати годам заслуженный артист России Евгений Миронов подошел вполне «укомплектованным» по части знаков признания. Но главное даже не в этом. Миронов - из тех немно-

гих, кому удается, не распыляя по пустякам Богом данный талант, отмечая сиюминутное, сохранить свою индивидуальность. Может, именно поэтому каждая его роль становится событием?

Ирина ШВЕДОВА.

На снимке: Евгений Миронов - обладатель «Ники». Фото Александра ВОЛОДИНА.