

Работяга Евгений Миронов

Аргументы и факты. - 1999 - февр. (№6) - с.

О В ЭТОМ актере невольно хочется говорить в превосходной степени - "самый-самый". Судите сами: Миронов - самый молодой заслуженный артист России, самый молодой лауреат Государственной премии, один из самых, пожалуй, талантливых актеров своего поколения.

Впрочем, сам Женя своей удачливостью не кичится. Когда ему начинают петь дифирамбы и восхищенно говорить о том, как многого он достиг в свои тридцать с небольшим, Миронов напоминает о великом поэте Михаиле Лермонтове, который в 27 лет уже погиб.

В Москву Евгений приехал из Саратова. Рассказывают, что при поступлении в школу-студию МХАТ (куда Миронова приняли, когда все экзамены уже закончились и вовсе шли занятиями) один из профессоров воскликнул: "Этот парень станет гениаль-

ным актером!". И время доказало правоту профессорских слов.

Сегодня, для того чтобы преуспеть, актеру необходима раскрутка. В кино в основном приглашают тех, чье имя на слуху и способно привлечь к фильму не только зрителей, но и дополнительные средства. Многие актеры принимают правила игры: появляются на тусовках, ини-

цируют всевозможные скандалы, снимаются в рекламе. Миронов же за дешевой славой не гонится. У него своя позиция: "Промоушн мне не нужен. И популярность ради популярности не нужна. Для меня главное - не узнаваемость образа, а работа. Я хочу, чтобы по ней судили обо мне, а не по тому, как я занимаюсь любовью, какого цвета у меня трусы и какая марка автомобиля".

Дебют в кино у Миронова состоялся десять лет назад

в картине Александра Кайдановского "Жена керосинщика". Впервые увидев себя на экране, актер чуть не упал в обморок. Настоящая популярность к Евгению пришла после выхода фильма Валерия Тодоровского "Любовь".

Работу в кино Миронову удается сочетать со службой в театре под руководством Олега Табакова. Он занят почти во всех спектаклях "Табакерки", а кроме того, играет в других театрах - в "Современнике" и у Пестера Штайна, доверившего ему главную роль в своем нашумевшем "Гамлете".

В режиссуру, как его друг и партнер по картине "Лимита" Владимир Машков, Миронов уходить не собирается. Пока ему интересна прежде всего актерская работа. Тем более что здесь для него нет ничего невозможного. Критики считают, что у Жени комплекс "хорошего человека". Недаром же считается, что Миронов может сыграть все. А знаменитый Петер Штайн, увидев работу актера в "Орестее", не смог сдержать восторга и сказал: "Дальше - только космос".

Игорь ИЗГАРШЕВ

● "Любовь" ★★★ РТР, суббота, 20 февраля, 22.30.

