

У ЕВГЕНИЯ МИРОНОВА ПРОДОЛЖАЕТСЯ РОМАН С ЗАПАДОМ

КП Москва (спр. к Ком. правде). - 2000. - 19 апр. - с. 8

У заслуженного артиста Евгения Миронова продолжается «роман» со знаменитыми представителями западноевропейской режиссуры. Полтора года назад прославленный, прославянски настроенный Негг Штайн «влюбил» его в шекспировского Гамлета («до сих пор я в беспамятстве»), а очень скоро – в самый канун Пасхи – ему предстоит «поллюбить» пушкинского Дмитрия Самозванца, ибо из туманного Лондона в Москву прибывает Sir Деклан Донеллан, создатель известного лондонского театра Cheek By Jowl. Знаменитый англичанин приступит к репетициям великой трагедии А. С. Пушкина «Борис Годунов» (в рамках проекта Меж-

дународной конфедерации театральных союзов). Аккумулировать славянофильские идеи драматического противостояния народа и власти «западнику» Донеллану будет помогать молодой московский режиссер Ольга Субботина, барышня, известная шумной постановкой скандальной пьесы английского драматурга Марка Равенхилла Shopping & Fucking. Надо сказать, что Ольга знакома с методологией западноевропейского театра как никто другой, ибо именно она ассистировала Маэстро Штайну на его «Гамлете», а теперь в отсутствие в России Мэтра вместе с Женей Мироновым талантливо поддерживает этот громоздкий театральный проект в должном штайновском виде. Вернемся, однако, к постановке пушкинской трагедии. Донеллан уже провел актерский кастинг, потому известно, что основными партнерами Миронова станут Чулпан Хаматова (Мнишек), Авангард Леонтьев (Шуйский) и Александр Балуев (Годунов). Балуев, кстати, является партнером Миронова и по затягивающимся съемкам фильма «Момент истины», который белорусский режиссер Михаил Пташук снимает по одноименному роману-бестселлеру

нестандартный, скромный и тихий («он уходил и сам с собой колдовал»), потому снимать его – одно удовольствие. Миронов же считает, что сложностей в его работе достаточно, и главная – соответствие уровню правды великого романа. А недавно Евгений принял участие в возрождении, к сожалению, подзабытого жанра радиоспектакля: под тонким режиссерским руководством Марлена Хуциева он исполнил роль Александра Сергеевича в радиосериале «Пушкин».

Олег ДУЛЕНИН.
Фото автора.



Сейчас известный актер пытается сосредоточиться на новой роли.

Владимира Богомолова. У Миронова – роль капитана Алешина, у Балуева – роль «капитана Мищенко», немецкого шпиона. (Спасибо Владимиру Хотиненко, что в своем «Мусульманине» он «открыл» этот фатально драматичный актерский тандем!) По словам режиссера Пташука, Женя – герой