

Миронов Евгений
(Засл артист России)

29.11.01

До дна
за новые
роли!



ЮБИЛЕЙ

Евгению Миронову - 35!

Сегодня отмечает свой день рождения один из самых молодых заслуженных артистов России

Совсем недавно он дебютировал в пьесе Чехова. Во МХАТе возобновляли «Чайку», и «пришлому» из «Табакерки» Евгению Миронову досталась роль Треплева. Как ни странно, до этого один из самых востребованных актеров нового поколения персонажей Антона Павловича не изображал...

А это между тем действительно удивляет: нервность Миронова, его излюбленные жесты – обхватить свою голову руками, будто мысли рвутся наружу, например, – будто бы просятся в произведения Чехова. И вот практически на возрастной границе роли Треплева достался – таки Миронову.

То, что делает актер на сцене, описать сложно – тут лучше все же в театр прийти и посмотреть, заглянуть в глаза тоскливые, проникнуться этим сознанием нереализованности, которое в принципе самому Миронову должно быть чуждо...

Еще бы – пожалуй, нет у нас другого 35-летнего актера, чьи таланты и достижения признавались бы столь безоговорочно. 11 лет прошло с момента окончания им мастерской Олега Табакова в Школе-студии МХАТ, но за это время он успел переиграть в кино и театре все те роли, о которых многие мечтают всю жизнь: Иван Карамазов, Гришка Отрепьев, Хлестаков, Орест, Гамлет. Две последние «участи» ему подарил светило мировой театральной режиссуры Петер Штайн. Не за красивые глаза, конечно.

Миронов не переигрывает, не выпучивает глаза, не надувает щеки. Он входит в образ, как входят в дом с улицы.

Киноперсонажи Миронова выстраиваются в галерею запоминающихся и ничуть не похожих друг на друга характеров: здесь вам и юноша, чье первое же ребяческое чувство к девушке превращается в самую что ни на есть «Любовь», и молодой послевоенный лейтенант из фильма «Анкор, еще анкор!», и вернувшийся в родную деревню совсем другим «Мусульманин», и юркий литературный приживал из «Дневника его жены», и даже серийный маньяк из «Змеиног источника»...

Сыграв главную роль в шпионском боевике по роману В. Богомолова «В августе сорок четвертого», Миронов, хочется верить, открыл новую главу в своей киногографии – героическую. А совсем недавно Евгений пробовался на роль у самого Питера Гринуэя.

Мы поздравляем молодого, но заслуженного артиста с круглой датой и желаем ему никогда не терять того творческого рвения, с которым сыграны его лучшие роли.

Игорь ОСИПОВ.
Фото Виктора СЕНЦОВА.

Миронов Евгений - 29.11.01 - 29.11.05 - 1999