

ЕВГЕНИЙ МИРОНОВ ПРЕВРАЩАЕТСЯ... В НАСЕКОМОЕ



Спектакль по повести Кафки «Превращение» уже 6 лет необыкновенно популярен у зрителей. Поэтому режиссер Валерий Фокин решил сделать киноверсию. А главного героя — Грегора, — который превращается в жуткое насекомое, вместо Константина Райкина сыграет Евгений Миронов...

МИХАИЛ КЛОЕВ

МИХАИЛ КЛОЕВ

МИХАИЛ КЛОЕВ



79рей - 2002 - 27 янв - с 46-47

ПЕРЕЛОМИ депрессию

Наркомания - зло абсолютное. Однако, сколько не ругай и не кляни чудовище, криком делу не поможешь.

Впечатляющих успехов в реабилитации людей, как имеющих «солидный» наркотический стаж, так и новичков, добился японский ученый, доктор Осато. Созданный им натуральный препарат «БИОНОРМАЛИЗЕР» представляет собой сложную смесь более сотни биологически активных веществ. Абсолютно нетоксичный и не вызывающий привыкания, препарат стимулирует выработку эндорфинов, которые избавляют от депрессии, и мелатонина, играющего важную роль в нейтрализации токсического действия наркотиков на головной мозг. На фоне приема «БИОНОРМАЛИЗЕРА» снижается тяга к дурману, нормализуется сон, «уходят» беспокойство, раздражительность и слабость. Улучшается память, мыслительная деятельность и речь. Появляется уверенность в себе и смысл жить дальше. Было бы желание...

Гл. специалист МКЦ «МАГАЗИН ЗДОРОВЬЯ» врач Ржевкин С.В. Консультации специалистов. Льготникам скидка.

Круглосуточная информационная поддержка по тел.: 105-77-05 (многоканальный)

Приобрести «БИОНОРМАЛИЗЕР» можно

в МКЦ «МАГАЗИН ЗДОРОВЬЯ» с 9.00 до 21.00 без выходных и перерыва.
М. «Белорусская», М. «Чистые пруды»,
М. «Тургеневская»,
М. «Комсомольская»,
М. «Китай-город»

ВНИМАНИЕ!
Опасайтесь подделок!

Наличие фирменной голограммы с логотипом

МАГАЗИН ЗДОРОВЬЯ гарантирует качество товара.



Рег. уд. МРФ №000208.И.392.08.98

Узнав о том, что ему предстоит вытворять на съемочной площадке, Миронов растерялся. Для того чтобы сыграть человека-насекомое, одних его актерских способностей оказалось маловато. Требовалась и большая физическая подготовка. Чтобы помочь Миронову освоить сложнейшие движения, Фокин вызвал на подмогу постановщика трюков из театра «Сатирикон» Леонида Тимцуника. И закипела работа! В течение двух месяцев Евгений под руководством Леонида усиленно занимался йогой и ушу. Каждый день с девяти утра актер в спортзале делал специально для него разработанную гимнастику. В результате тренировок Евгений научился, упираясь рукой в стену, делать полный поворот в плече на 360 градусов, а также пальцами ног зажигать спичку и открывать водопроводный кран!

А пока Миронова, по его же собственным словам, «раздирали на тренировках как лягушку», на киностудии «Мосфильм» шла не менее кропотливая работа по монтажу декораций. Все события разворачиваются в Праге. Художники-декораторы старательно воссоздали ее в павильоне.

Несмотря на трагический сюжет (в конце фильма герой погибает), на съемках не обходилось без казусов. Например, у Игоря Кваши, игравшего отца Грегора, в одной сцене никак не получалось по-настоящему испугаться сына, представшего в образе насекомого. Вид Жени почему-то вызывал у Игоря Владимировича не страх, а улыбку. А Татьяна Лаврова падала в обморок в кадре целых пять раз. Требуемой актрисе все казалось, что она теряет сознание как-то неубедительно.



СЕРГЕЙ МИЛАНСКИЙ

«Отец» и «сын»: Игорь Кваша и Евгений Миронов



**Режиссер Валерий Фокин репетирует
с Татьяной Лавровой и Натальей Швец**

Забавный случай произошел и во время съемок эпизода, когда герой Миронова возвращался домой под проливным дождем. Убойной силы ливень предполагалось учинить прямо в павильоне. Для этого на потолке закрепили сразу три разбрызгивателя воды, а за кадром поставили больших размеров ветродуй. Не успела прозвучать команда режиссера к началу съемок, как на голову Миронова обрушился поток ледяных струй. Уже через несколько минут стало ясно, что спасать надо не промокнувшего до нитки и оочевшего Миронова, а дорогие декорации: те от воды начали расползаться прямо на глазах.

Елена БИРЮКОВА