

Евгений Миронов РЕШИЛ РУБИТЬ ВИШНЕВЫЙ САД

100-летие великой пьесы Чехова популярный актер отметит новой ролью - в уникальной постановке литовского режиссера Някрошюса. Премьера - в начале июля в Москве

Евгений очень не любит интервью: мало ли как перетасуют в газете вопросы, подкорректируют смысл сказанного, выставив тебя «идиотом». Точность сказанного для него важна: за словами стоят поступки. А по поступкам людей судят...

- Вот Мышкина можно судить по поступкам. Когда он говорит, он объясняет свою позицию. С ним можно соглашаться или нет. Но когда Ганя ударил свою сестру, - он мог бы отвернуться к окну, но он кидается ее защищать. Поступок (без раздумий, без сомнений, вся физика его в этом!) сразу объясняет человека.

...Мы беседовали с Мироновым в Вильнюсе, где три недели жили российские актеры, собранные известным литовским режиссером Эймунтасом Някрошюсом для работы над новой постановкой «Вишневого сада», посвященной 100-летию пьесы Чехова. У Миронова - роль Лопехина. «Нового русского» начала XX века, который и обещает вырвать сад...

Репетиции с 10 до 19 часов ежедневно. Но даже за ужином в гостинице (с рестораном на озере) разговоры вращались вокруг работы. Сам свидетель, как потрясающая Максакова произносила несколько раз одну-единственную фразу Раневской, при том так интонационно окрашивая ее, что смысл всякий раз абсолютно менялся. Миронов, по рассказам официанток, мог выскочить из-за стола и что-то изобразить сидящим рядом Гаеву (Владимир Ильин), Фирсу (Алексей Петренко) и Раневской...

- Фонд Станиславского и театр Някрошюса собираются удивить Москву новой трактовкой «Вишневого сада». Как вы попали в этот спектакль?

- Някрошюс никогда не работал с русскими артистами, поэтому это в принципе открытие.

Он всегда работал либо со своей труппой, которая его понимает с полувзгляда, с движения брови, либо с иностранными труппами. А тут русская пьеса и русские артисты. Так что интрига вдвойне.

- Зрителям, конечно, интере-

сен такой контраст: где князь Мышкин - и где прагматик Лопехин! А у вас не было сомнений, когда предложили роль купца Лопехина? Вроде не ваш типаж?

- Во-первых, я не признаю амплуа, хотя есть, конечно, какая-то данность от природы, что для кино, думаю, важно. Для театра эти границы лишние абсолютно. Во-вторых, не понимаю, как можно не экспериментировать, имея возможность. В-третьих, я не знаю сам себя, свою планку...

- Почему Някрошюс привез артистов сначала именно в Вильнюс? Нельзя ли было работать сразу в Москве?

- Кстати, о деньгах. Говорят, вас обворовали во время съемок «Идиота», и Машков - Рогожин, сказал, что украли у вас, а не у него, - потому что не он в роли Мышкина. Как все случилось?

- В полпятого утра даже плохо спящий человек начинает засыпать. Так вот, под утро в купе СВ я открыл глаза и увидел спину человека, который лезет в мой кошелек. Ко-



Режиссер Эймунтас Някрошюс на репетиции с Людмилой Максаковой (Раневская).

Начало спектаклей в 19.00.
Справки и заказ билетов по телефонам: 258-92-51, 929-70-77, 289-78-54 (44).
Стоимость билетов от 500 до 2200 рублей.

- Это очень хорошо, что мы оторвались от всех своих дел, от суеты московской. Мы все заняты только одним с утра и до вечера. Он настолько высококую планку поднял!

- А как вам такое: в Интернете я случайно наткнулся на объявление о продаже современного имения «Вишневый сад» в Подмоскovie площадью в 120 гектаров за 1 200 000 долларов. Примерно столько в переводе на нынешний курс ваш герой заплатил на торгах, перекупая Вишневый сад у купца Дериганова...

- ... Да, удивили. А почему называется «Вишневый сад»? Это странно, потому что вишневых садов в принципе не бывает... Но если у людей есть такие деньги, значит, в России не все так плохо...

гда я ему очень тихо сказал «Стой!», он вдруг ойкнул: «Извините, ради Бога!» - и рванул с огромной скоростью.

В коридоре его ждал товарищ, они вместе удрали. Володя Машков выскочил из своего купе за ними. Вернувшись, сказал: кажется, они из вагона ресторана. Но доказать было невозможно, да и украли долларов 300... Просто сам факт обиден, хотя у меня крали и по тысяче. Но тут я сам видел вора, поэтому ощущения отвратительные...

Карен МАРКАРЯН.
(Наш соб. корр.)
Вильнюс - Рига.
Фото Виктора СЕНЦОВА.

Лопехин (Евгений Миронов) и Варя (Инга Оболдина) репетируют сцену из «Вишневого сада».



Когда москвичи попадут на премьеру?

С 10 по 14 июля на сцене Театрального центра СТД РФ на Страстном, 8-а, состоится премьера нового международного проекта - спектакля по пьесе А. П. Чехова «Вишневый сад».

Проект осуществляется Международным фондом К. С. Станиславского и театром «Мено Фортас» (Литва) при поддержке Министерства культуры РФ и Комитета по культуре правительства Москвы.

Режиссер-постановщик - Эймунтас Някрошюс, художник - Надежда Гулятьева.

В спектакле заняты: Евгений Миронов (Лопехин), Людмила Максакова (Раневская), Владимир Ильин (Гаев), Алексей Петренко (Фирс), Инга Оболдина (Варя), Юлия Марченко (Аня), Ирина Алексимова (Шарлотта), Игорь Гордин (Петя Трофимов), Иван Агапов (Епиходов), Сергей Пинегин (Симеонов-Пищик), Анна Яновская (Дуняша), Александр Зыблев (Яша), Илья Исаев (Прохожий), Юлия Свежакова, Ольга Черноок.

21.06.03
Миронов
Евгений

29