

Миронов Евгений

27. 11.03

Евгений МИРОНОВ



изучает запахи во МХАТе. Идея поставить на сцене «Парфюмера» Зюскинда столь головокружительно экстравагантна, что нуждается в солидной опоре для своего воплощения. Табаков позвал крепкого профессионала Кирилла Серебренникова. Инсценировку пишет Василий Сигарев. Но фишка проекта – выбор актера на роль Гринюя. Передать на сцене виртуоза ароматов, маньяка-убийцу, гениального выродка – задача по дерзости мало с чем сопоставимая. Евгений Миронов, кажется, сегодня один из немногих актеров, от которых ожидаешь чуда.

Вс. кр. 2003-27 нояб. - с. 3