

*Известия - 2005 - 16 июня - с. 14*  
**Евгений Миронов заказал оперу**

Евгений Миронов награждает очередных лауреатов премии «Акция», придуманной им для поддержки главным образом провинциального театрального искусства. С награждением ему помогли Нина Садур, Константин Райкин, Владимир Этуш, Олег Табаков, Теодор Курентзис, Илзе Лиела и Борис Гребенщиков.

**Артем Костин**

Премия «Акция», которая поддерживала бы не знаменитостей, а, так сказать, скромных тружеников села, Евгений Миронов предложил как-то Владимиру Путину, воспользовавшись своим участием в Президентском совете по культуре и искусству. Она существует уже третий год, размеры ее не разглашаются, в оргкомитет входят режиссер Кирилл Серебренников, театральный критик Роман Должанский, сценограф Алек-

сандр Боровский, с недавнего времени — актриса Чулпан Хаматова.

Поиски потенциальных лауреатов идут по нескольким направлениям. В первую очередь это театральные проекты. В этом году награды получили тольяттинский фестиваль «Майские чтения», где процветает новая драматургия, Хакасский эколого-этнический фестиваль «Дух земли», на котором выступают исключительно театры кукол, агентство «Цех», занимающееся современным танцем, Екатеринбургская мастерская молодой режиссуры, устра-

ивающая встречи начинающих режиссеров с потенциальными клиентами, а также российско-швейцарский аудиопроjekt «5000 любовных писем», состоящий из кассет с записями реальных писем.

Другое направление — персональное поощрение, которое получают режиссеры разных непрофессиональных провинциальных театров и студенты театральных вузов (в этом году студенты-лауреаты были найдены в Самаре, Ярославле и Нижнем Новгороде). Кроме того, «Акцией» было выдано два целевых гранта — Ирине Виноградовой на поддержку сайта «Театральный зритель» и питерскому композитору Александру Маноцкову, известному своими театральными и телевизионными работами, на написание оперы по пьесе Вильгельма Кюхельбекера «Ижорский».

*Миронов Евгений*

*16.06.05*