Миронов дигрей длексанирович 30.11.36.

«Г-ну Миронову, Большой проспект, собственный дом...»

Елена ЯМПОЛЬСКАЯ, «Известия»

По такому адресу, оказывается, могли бы направлять письма Андрею Миронову его поклонники и поклонницы.Пятиэтажный доходный дом №75/35 на Большом проспекте Петроградской стороны в С.-Петербурге принадлежал деду замечательного актера Семену Исааковичу Менакеру. Менакер успел выплатить за дом первый взнос. Точных цифр история не сохранила, но абсолютно точно, что это была основная часть всей суммы. А вскоре грянуло событие, которое Мария Владимировна Миронова (тоже будучи до мозга костей буржуазным элементом) называет «великой октябрьской социалистической катастрофой»...

Прошло время, «катастрофу»

упразднили. Новоявленные домовладельцы повсеместно на-

чали вступать в права наследования своим и чужим имуществом. Уже девять лет, как ушел из жизни Андрей Миронов, но питерские власти решили соблюсти по отношению к нему высшую справедливость. В доходном доме поселился молодой театр «Русская антреприза имени Андрея Миронова».

Театр, в чьих спектаклях принимают участие знаменитости обеих столиц — Алла Демидова, Евгений Лебедев, Валерий Золотухин, Олег Басилашвили, Николай Караченцов, Нина Ургант... открылся через год после смерти Миронова. Но досих пор собственного помещения не имел. Распоряжение о

передаче здания «Русской антрепризе...» подписал Анатолий Собчак. Реализовал на практике уже Владимир Яковлев.

Замечательно, что театр антрепризного типа. Этого наверняка не хватало «потомственному капиталисту» Андрею Миронову в его реальной советской жизни — свободы выбора, перемещения, гонораров. Прекрасно, что антрепризу назвали русской. Семилетний Андрей Менакер стал Мироновым, когда пошел в школу. Это был мудрый и небесполезный совет, спущенный его родителям, простите за каламбур, прямо из Моссовета. Похоже, кое-что действительно изменилось, если степень «русскости» перестали определять чистотой крови.

