

“МК” НЕ ВЫТИРАЕТ НОСЫ И ПОПКИ

Москва. Комсомолец — 1995. — 30 июля. — С. 7

“МК” даже в жару не метается. В то время как распаренные от жары граждане расползались по пляжам и тенистым кусточкам, в Доме актера мы проводили второй тур фестиваля актерской песни имени Андрея Миронова.

Финал его будет только осенью. Но уже сейчас ясно, что фестиваль, который готовит “Московский комсомолец” совместно с Российским телевидением и Домом актера, страшно популярен. Во всяком случае, в 30-градусную жару в Большом зале Дома на Арбате зрителей набилось, как селедок в бочку. Хотя второй тур был не для публики, а только для компетентного жюри. Оно во главе с Николаем Караченцовым девять часов мужественно прослушивало 48 молодых артистов, съехавшихся со всей России-матушки.

Выяснилось, что актерская песня (это когда поют актеры, а не расстиражированная попса) процветает.

среди молодых, несмотря на преждевременные похороны жанра в связи с уходом старых мэтров — Утесова, Шульженко, Миронова — и матеростью нынешних — Караченцова, Фрейндлих, Голубкиной, Камбуровой...

Потрясающе выступили ленинградцы — дуэт из БДТ — Балагин и Коптев, Ольга Вдовина из Саранска, московские ребята — Нонна Гришаева, Антон Дёров, Елена Галиардт, Инна Разумихина и другие. Дуэт “ЧК” (Сергей Чекрызов — Александр Кривенко) вместе с “Несчастливым случаем” легко поставил зал на уши.

“МК” попусту не заводится. Тем более в жару. Дело в том, что мирновский фестиваль — едва ли не единственный в России, который помогает не актерам вообще, сидящим без работы на нищенском окладе, а конкретным артистам, приехавшим из Казани, Мурманска, Пензы, Питера, Челябинска. “МК” опла-

тил их проживание, питание (чему многие не могли поверить) и даже проезд до Москвы тем из них, которых далеко “послали” собственные театры и местные отделения СТД. К нашей радости, таких оказалось немного: лишь питерское отделение театрального союза — который всегда, между прочим, помогал фестивалю, — но союз за конкретных личностей не отвечает. А 79 тысяч за билет при зарплате 120 тысяч артистам оказались не под силу. “МК” все оплатил, но...

Повторяю: “МК” не водит за ручку, не вытирает носы и попки молодым и неизвестным. Он дает шанс, так необходимый в жизни каждого артиста. Его используют лишь сильные и талантливые. Из 48 таких оказалось 14.

Марина РАЙКИНА.

Фото Александра ИЗОТОВА.



Миронов Андрей
(президиуме)

30.5.95.
288