

Миронов Андрей

11.12.97

275

ОСТРОВ ВЕЗЕНИЯ ИМЕНИ МИРОНОВА

Москва поет шлягеры великого артиста



Гала-концерт в Театре сатиры стал феерическим апофеозом Фестиваля актерской песни имени Андрея Миронова. Лучшие конкурсанты слились в экстазе со "звездами" театральной и музыкальной сцены. Смесь получилась обалденная.

У дверей театра задолго до начала концерта наблюдался невероятный ажиотаж. Публика ждала повторения лучших номеров, которые мгновенно

успели стать фестивальными хитами. (По нашим сведениям, например, танцевальную версию костромской фольклорной песни "Оп-ти-ри-ри", которую сделал Алексей Кизеров из Сызрани, уже несколько дней напевает "продвинутая" часть московского населения.) В первом отделении гала-концерта наградили всех фестивальных победителей. Самой романтической, по общему мнению, оказалась спецпремия "МК". Наша газета подарила Борису Вишневному — очаровательному и ироничному питерцу, от которого попадали все женщины, — путешествие в Париж.

Второе отделение, переполненное "звездами" (Людмила Гурченко, Александр Ширвиндт и Михаил Державин, Спартак Мишулин, группы "Несчастный случай" и "Ha-Ha"), целиком состояло из песен, которые когда-то исполнял Андрей Миронов. И было грустно и здорово. И публика плакала и смеялась, в изумлении падала из кресел и висела на люстрах. Все это закрутили великолепно-безумные режиссер Александр Горбань и пианист и композитор Андрей Семенов. Кульминацией же безумия стало выступление Юрия Васильева, исполнившего "Полюбите пианиста" вместе с рискованной танцовщицей Алиной Кирсановой, выделявавшей степ прямо на рояле. Дирекцию Театра сатиры, да и не только ее, во время этого номера едва не подкосил инфаркт. В финале прозвучал неудавшийся вечнозеленый "Остров невезения". Хотя никто не сомневался, что на сцене и в зале в этот раз именно те, кому очень повезло.

Арсений СУХОВЕРХОВ. Фото Сергея ТЕТЕРИНА.

Моск. комсомолец - 1997 - 14 дек. - с. 3.