

АНДРЕЙ МИРОНОВ ДАЕТ ИНТЕРВЬЮ

Минувший субботний вечер телезрители провели с заслуженным артистом РСФСР Андреем Мироновым. Популярности этому артисту не занимать, нашей любви и преданности — тоже. И полтора часа в обществе Андрея Миронова пронеслись, как одно приятное мгновение.

Для тех, кто знал Миронова лишь по экрану (в том числе и голубому), эта встреча оказалась открытием «другого» Миронова — не только мастера эстрадных скетчей, песен, танцев, но и актера драматического. За 16 лет работы в Театре сати-

ры он ведь был и Фигаро, и Хлестаковым, и Всеволодом Вишневским, и Присыпкинским, и Жадовым... и даже попробовал себя в режиссуре. И монологи своих театральных героев, прочитанные, нет, сыгранные на сцене в Останкино, стали своеобразным творческим отчетом Миронова о работе в Театре сатиры — работе напряженной, серьезной, приносящей артисту истинное удовлетворение.

Артисту хочется большего, чем просто веселить, развлекать, смешить. Мы почувствовали это, когда он отвечал на вопро-

сы из зала (то бишь на наши с вами вопросы) о себе, о том, как он понимает искусство, о чем мечтает говорить со зрителями со сцены и экрана.

И еще Миронов в тот вечер пел и танцевал — как всегда блистательно, виртуозно, хотя и уверял нас при этом, что петь и танцевать не умеет. Короче, вечер удался на славу!

И все же... мы все ждали от любимого артиста хоть маленького, но сюрприза. Новой песни, эстрадного скетча, монолога — чего угодно, но обязательно нового. Того, что он приготовил нам именно для этого вечера.

Увы, сюрприза не было. И нам остается только одно — ждать. Следующей встречи с Андреем Мироновым.

Ю. КРЮЧКОВ.