

Встреча, которую ждали

Гости театра

„Дружба“



В третий раз по приглашению театра «Дружба» приехал к нам в город популярный артист театра и кино, заслуженный артист РСФСР Андрей Миронов. Тбилиссские зрители видели его в спектаклях Московского театра сатиры, в обозрении театра «Нам—50». На этот раз на сцене Дворца профсоюзов Грузии состоялся творческий вечер А. Миронова и заслуженной артистки РСФСР Л. Голубкиной.

Андрей Миронов назвал свою программу «Избранные монологи» — из спектаклей, которые шли или идут на сцене театра сатиры. Перед зрителями предстали: интеллект-Дон Жуан из пьесы «Дон Жуан или Любовь к геометрии» М. Фриша, взволнованный Василий Жадов из «Доходного места» А. Островского, вдохновенно и как-то уж отчаянно, из последних сил фантазирующий Иван Александрович Хлестаков из «Ревизора» Н. Гоголя и Александр Андреевич Чацкий в горький свой час отрезвления из «Горя от ума» А. Грибоедова. Мысли и чувства, поступки и тревоги героев этих классических произведений продолжают волновать актера, зрителя и по сей день — этим и объясняется их жизнь на

сцене, а в данном случае в программе творческого вечера.

Артистка Центрального академического театра Советской Армии Лариса Голубкина представила себя песней из фильма Э. Рязанова «Гусарская баллада», а затем удивила многих прекрасным исполнением русских романсов.

И вновь на сцене Андрей Миронов продолжает вечер, показав фрагмент — «Урок танцев» из спектакля по пьесе В. Маяковского «Клоп». Зрители долго аплодировали высокому мастерству А. Миронова, сыгравшего тройное перевоплощение — из артиста Миронова, рассказывающего о своих ролях в этом спектакле, которые он исполнял в разное время, в его героев — Олега Баяна и Пьера Скрипкина. Перевоплощение почти мгновенное, у нас на глазах — один поворот к роялю, в глубину сцены, и уже в новом качестве — к зрителю. А затем исполнил знакомые по недавнему творческому вечеру артиста на Центральном телевидении пародии на одесских куплетистов из музыкального спектакля «Интервенция». Слово давало нам возможность сравнить и убедиться, как одинаково хорошо чувствует он себя на ки-

нозкрane, перед телекамерой, на любой сцене, перед любой аудиторией.

В вечере принял участие концертмейстер Борис Мандрус.

О. МЕЛИЯ.

* * *

НА СНИМКАХ: Андрей Миронов и Лариса Голубкина.

Фото С. Вартанесова.

