

Миронов Анд. А.

15 89 (128)

Гов. и показ. - 1980. - ауд. (N16). - С. 14.

Фильмы с участием Андрея МИРОНОВА

«БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ»

СРЕДА, 19 АПРЕЛЯ, 1 ПРОГРАММА, 19.30;
ЧЕТВЕРГ, 20 АПРЕЛЯ,
ТО-4 - 17.00; ТО-3 - 15.30; ТО-2 - 13.00; ТО-1 - 11.00

Поклонники творчества Андрея Миронова хорошо помнят его острохарактерную роль — продавца комиссионного магазина Димы Семицвотова в фильме «Берегись автомобиля».

Актер играет угодливого пройдоху с высшим образованием, беззастенчиво вымогающего деньги у своих постоянных «клиентов» за импортные и дефицитные радиотовары. Вот таких любителей легкой наживы не мог терпеть скромный агент Госстраха Юрий Иванович Деточкин.

Успех Миронова в этом фильме во многом определил его творческую судьбу в кино. В фильме «Берегись автомобиля», близком по жанру трагикомедии, Андрей Миронов словно выворачивает душу своего героя наизнанку, обнажая самые темные уголки его души, высмеивает его безоговорочно и безжалостно. «Каждая роль — это прежде



всего живой человек, человеческий характер, — говорил А. Миронов в одном из интервью. — А в нем столько и хорошего, и дурного, и смешного, и трагического! Как в жизни. И актеру постичь этот характер одинаково сложно и ответственно, независимо от

того, каким он предстанет на суд зрителей — глупым, смешным, умным или добрым. Актерское искусство должно быть глубоким всегда, а в комедии отнюдь не меньше, чем в драме. Понятно, что играть роль отрицательного героя карикатурно, выбирать для него только черную краску смешно. Но нужно попробовать найти оправдание его поступкам. Найти истоки, причины, превратившие человека в спекулянта-взяточника. И так в любой роли — снова процесс поиска, опять все с самого начала. Каждая новая роль как в первый раз».

Авторы сценария — Э. Брагинский, Э. Рязанов, режиссер — Э. Рязанов, операторы — А. Мукасей, В. Нахабцев, композитор — А. Петров.

В фильме снимались: Дима Семицветов — А. Миронов, Деточкин — И. Смоктуновский, Подберезовиков — О. Ефремов, Люба — О. Аросева, Инна Семицвотова — Т. Гаврилова, тесть — А. Папанов, мама Деточкина — Л. Добржанская.

Киностудия «Мосфильм», 1966 год (черно-белый).