

Миронов Андрей А.

4/8-20

123

ПОМНИМ

сов. молодость. - Рига. - 1990. - 4 сект. - с. 5

Последний долг Андрея Миронова



Три года тому назад, задыхаясь от слез и августовской жары, мы пили не чокаясь, и мне толковали о естественном развитии живой материи. Заходили с другой стороны и утешали тем, что Бог забирает к себе лучших. Но слушать это было невозможно, ведь речь шла о смерти Андрея Миронова. Можно ли было представить себе что-то более противоестественное?

Дар этого человека, как фейерверк бенгальского огня, на который слетались миллионы зрителей. Его обожали друзья. По нем сходили с ума женщины... Жизнь, как девчонка, 47 лет и 160 дней смотрела ему в глаза влюбленными глазами. Но, Бог мой, и у этой особы нашлась ревнивая конкурентка в белом саване.

Он умер на сцене. Он на сцене жил. Последней для него стала жизнь Фигаро. 14 августа 1987 года в Риге зрители увидели Андрея Миронова в последний раз. Любимая роль. Пять минут до конца спектакля. Последний монолог. И кто-то там, свыше, "не читки требует с актера, а полной гибели всерьез".

Андрей Миронов остался АКТЕРОМ до конца...

Он должен был один концерт в Шяуляе. 16 августа Миронова с А.Ширвиндтом и М.Державиным там ждали зрители. Пришедшие с цветами люди увидели страшное объявление и просьбу сдать билеты. Билетов никто не сдал. Просто не поверили.

И вот спустя три года другие решили вернуть последний долг Андрея Миронова зрителям. На вечер Памяти в Шяуляй приехали Мария Владимировна Миронова, Лариса Голубкина, Григорий Горин, Александр Ширвиндт, Михаил Державин, Марк Захаров, Игорь Кваша. Кинорежиссер Евгений Габрилович продолжил здесь съемки фильма об Андрее Миронове.

Эти три года сильно изменили нашу жизнь. Мироновские друзья, народные артисты, известные люди, стояли на пороге независимого государства и даже не знали, состоится ли этот вечер. Состоялся.

Битком набитый зал, море цветов. И моцартовская легкость, и веселость Андрея, и напряженная драматичность его таланта взлетели поверх голов политиков, поверх государственных границ и

всякой несогласованности. И сдержанные литовцы так смеялись, и так плакали!

От всех, кто любит и помнит Андрея Миронова, огромное спасибо за этот вечер и его друзьям, и тем, кто их принял в Шяуляе.

Да, жизнь действительно очень изменилась за эти три года. В тот день, когда мы собирались на вечер Памяти, в городе демонтировали памятники людям, которые не были дороги этой земле. А на следующее утро шяуляйцы освятили большой крест в костеле Петра и Павла, и юноши в национальных одеждах понесли его на Крестовую гору.

Среди тысяч и тысяч крестов в память о живых, умерших и покинувших родину на крутой рукотворной горе с полуторавековой историей будет петь резное дерево о таланте, которому все возрасты покорны и, как видно, многие и многие люди, вне зависимости от политических страстей, идеологической погоды и национальной принадлежности. Ибо искусство Андрея Миронова не только "достояние республики", а и достоинство всех, кто умеет ценить и любить подлинный Талант.

Валентина СЕРИКОВА.

НА СНИМКЕ: кадр из фильма "Достояние республики".