

ПОМНИМ И ЛЮБИМ

8 марта Андрею Миронову

исполнилось бы 50 лет

Труж. - 1991. - 7 марта. - с. 6

Его детство и юность прошли в центре Москвы. Жил в Рахмановском переулке, учился в школе № 170, что в глубине квартала, ограниченного улицами Петровкой, Пушкинской, Москвина и Столешниковым переулком.

Я поступил учиться в эту школу несколькими годами раньше. Узнал, что в младших классах учится мальчик Андрей Миронов, когда в конце 40-х — начале 50-х годов администрация школы и ее директор А. Т. Панаско для проведения праздничных вечеров стали приглашать артистов — родителей наших же учеников. И такие нашлись, благо школа была буквально окружена театрами, да и сами актеры жили по соседству.

Крохотный на втором этаже зал с не всегда настроенным роялем, а попросту обычный класс, только без парт, всегда в такие вечера был забит школьниками — сидели на стульях, а кому не повезло, в основном ребята из начальных классов, — прямо на полу.

Нашими постоянными гостями стали будущие народные артисты РСФСР и СССР: Антонина Сметанкина, Ангелина Степанова, Всеволод Якут, Асаф Мессерер и, конечно, неподражаемый дуэт Мария Миронова и Александр Менакер. Наиболее запомнился именно этот дуэт своими юмором и импровизациями.

Андрей неизменно присутствовал на вечерах, хлопал, как и все мы, в ладоши. Радость у него была особая: его мама и папа заставляли нас хохотать, а мы после каждой интермедии глазами искали его и как бы благодарили за то, что нам весело и что мы приобщаемся к искусству.

Праздники кончались, и начинались, как бы мы сегодня сказали, рабочие будни. Каждый из нас, и он в том числе, получал оценки, без удержу носился по этажам и коридорам школы. Когда ему пришло время вступать в комсомол, то на заседании комитета, отвечая на вопросы, сыпавшиеся со всех сторон, он отвечал быстро и с определенной долей юмора. Ну как мама. На последний вопрос «Какая у тебя общественная работа?» Тут же выпалил: «Гуляю с собакой».

Кто мог подумать тогда, что Андрей вырастет и станет подлинно народным артистом...

После окончания школы я никогда не встречался с Андреем. Нет, точнее, встречался только в кинозале, видел его на сцене Театре сатиры. И своим, близким он стал благодаря таланту, доброте, которая пронизывала все его творчество, для миллионов людей. Которые помнят его и по-прежнему любят.

В. ЧУБУКОВ,
рядовой зритель.

МОСКВА.