

Миронов А.

23. III - 91

96

Сов. культура - 1991 - 23 апреля - а. 5

Ничто не забыто?

В номере от 8 марта опубликован материал А. Макарова «Душа артиста» о творческом пути Андрея Миронова и посвященном ему документальном фильме «Андрей». Я тоже видел этот фильм, оставивший грустно-ностальгические чувства. Однако ни в фильме А. Габриловича, ни в очерке А. Макарова нет упоминания об одной кинороли выдающегося актера, сделавшей его известным стране, и последней режиссерской и актерской работе в Театре сатиры. В этих двух случаях он

открылся зрителям с неожиданной стороны. Речь идет о ролях Фридриха Энгельса в двухсерийной ленте Г. Рошаля «Год как жизнь» и американского президента Джона Кеннеди в спектакле «Бремя власти» по пьесе Ф. Бурлацкого.

Какое это трагическое совпадение — 46-летний Андрей Миронов сыграл 46-летнего Джона Кеннеди в канун гибели — президента на политической сцене и актера в буквальном смысле на сцене театра...

Очень жаль, что прекрасный спектакль «Бремя власти», не

потерявший и сейчас своей актуальности, не заснят на видео пленку и миллионы почитателей таланта выдающегося актера лишены возможности увидеть его последнюю работу. Хотелось бы надеяться, что телевидение сможет показать телезрителям и фильм «Год как жизнь», снятый более четверти века назад, где, помимо А. Миронова и И. Кваши, заняты многие другие популярнейшие киноактеры: Никита Михалков, Василий Ливанов, Клара Лучко и другие.

В. МАЛАХИН,
юрист.

МОСКВА.