

исск. известия. - 1991. - 3 апр. (№5). - С. 15



Фото Валерия ПЛОТНИКОВА.

ПАМЯТИ АКТЕРА

В искусстве нет смерти

Блистательному Андрею Мионову, так рано ушедшему из жизни, в этом году исполнилось бы 50 лет. «Андрей» — название нового телефильма, снятого его друзьями в объединении «Экран». Сценарий Алексея Габриловича (он же и режиссер) и Григория Горина.

Гоголь как-то заметил, что в искусстве нет смерти. Эта мысль дала рождение нашей идее — вернуть зрителям концерт в литовском городе Шяуляе, где должен был выступить Андрей. Накануне концерта он умер. Никто не сдал в кассу билеты.

Жизнь внесла новые темы в наш сюжет. Когда съемочная группа приехала в Шяуляй, там сносили памятник Ленину. Мы не знали, как горожане отнесутся к нашим планам в новой ситуации. Но литовцы не жаж-

дут суверенитета в искусстве: на Горе крестов поставлен крест русскому актеру Андрею Мионову. И на съемках концерта зал был полон. У многих, кто пришел, сохранились те самые невозвращенные билеты трехгодичной давности.

В картине нет авторского текста. Об Андрее говорят актеры Александр Ширвиндт, Михаил Державин, Игорь Кваша, Людмила Гурченко, режиссеры Марк Захаров, Алексей Герман. О себе говорит сам Андрей — в картину вошли его выступления и отрывки из ролей. Своим искусством Андрей вселял в нас надежду. И когда среди нашего всеобщего горького развала возникает на экране его лицо, становится легче.

Григорий ГОРИН.