

Захаров поставил "Фигаро" в честь Андрея Миронова

Веч. театр. - 1993 - 21 янв. - с. 1.



19 января состоялась премьера спектакля «Безумный день, или Женитьба Фигаро» Бомарше в «Ленкоме». Постановка Марка Захарова и Юрия Махаева. В главной роли — Дмитрий Певцов.

Их новый спектакль получился неожиданным. Марк Захаров словно бы забыл все свои острые, злободневные публицистические выступления и стал заложником вечности. В союзники взяты знаменитые оперы Моцарта и Россини.

Основная заслуга, однако, принадлежит главному герою, которого играет Дмитрий Певцов. Его цирюльник — молодой повеса наших дней. Он наследник старых, остроумных и довольно развязных персонажей, только у него сегодняшняя на-смешливая маска...

Публика немало веселится во время спектакля: смеется над наивностью Сюзанны (Наталья Шукина), деспотизмом графа Альмавивы (Александр Лазарев), пикантностью графини Альмавивы (Александра Захарова), остроумием Керубино (Иван Агапов)... Вместе со всеми веселится и министр

культуры России Евгений Сидоров.

После представления Марк Захаров и актриса Лариса Голубкина, жена Андрея Миронова, любезно согласились сказать несколько слов для читателей «Вечернего клуба».

Марк Захаров: «Мы хотели устроить актерское пиршество в честь Андрея Миронова. Это был Актер среди Актеров — и мы только сейчас осознаем, что он значил для нашей культуры и нашего зрителя».

Лариса Голубкина: «Спектакль мне понравился. Дмитрий Певцов играет Фигаро замечательно. Хотя, конечно, это совсем другой герой. Но и время иное...».

Следующие премьерные спектакли «Ленкома» состоятся 26 и 27 января.

Константин МУХИН.

Фото
Владимира СУВОРОВА.