

КОНКУРСЫ

Когда поется

Все началось в середине дня, а закончилось едва ли не к полуночи. Второй тур конкурса актерской песни имени Андрея Миронова собрал в московском театре «Сатирикон» более трех десятков исполнителей из Киева, Минска, Санкт-Петербурга, Омска, Воронежа, Бийска. Москву представляли «Сатирикон», Таганка, «Сфера», студенческий театр МГУ, театр «У Никитских ворот». Музыка была, как говорится, на все вкусы — от скромной, аскетичной бардовской песни до театрализованных хэппенингов.

Финал пройдет в апреле в рамках фестиваля «Театр. Музыка. Актер». Сначала жюри работало с фонограммами — их прислали более двухсот. Теперь, после второго, очного, «сатириконовского» тура осталось всего 17 соискателей. Жюри (его возглавляет Николай Караченцов, а вместе с ним работают Лариса Голубкина, Елена Камбурова, Юрий Васильев, Евгений Гинзбург, Юрий Ряшенцев и другие специалисты театрально-музыкального дела) готово к новым марафонам.

Александр
КОЛОВОВ.

Жюри и сценаристы - 1993 - 4-11 марта (ср-сб)