

**4-й** международный конкурс актерской песни имени Андрея Миронова собрал на заключительный концерт возбужденную и радостную толпу зрителей. Они ждали объявления засекреченных результатов, звезд прошлых конкурсов и великих поющих актеров отечественной сцены. Шоу в Театре Сатиры, организованное многолетним энтузиастом конкурсов актерской песни газетой «Московский комсомолец», удалось на славу.

Дипломанты и лауреаты нынешнего конкурса делили сцену с актерами, ранее завоевавшими популярность благодаря конкурсу имени Андрея Миронова. Юлия Силаева из Театра Маяковского и Ирина Богущевская (Студенческий театр МГУ), всегда превращающая свое хрустальное пение в мини-спектакль, открывали концерт. Дипломанты, выбранные из шестнадцати претендентов, радовали разнообразием. Дуэт «ЧК» специализировался на пряной теме нэпа, Ольга Вдовина исполнила трагическую песню Галича, Инна Разумихина, завоевавшая приз зрительских симпатий (великолепную профессиональную гитару), выбрала поэзию Марины Цветаевой, Евгений Булдаков получил специальный приз от «МК» (за его получением обещали проследить ведущие вечера - гренадерша Нонна (актер «Сатирикона» Сер-

# КОНКУРС ВспоминнаяАндрея Миронова *Рос. вестн. - 1995, - 22 Дек.*



Фото Александра Корнюшенко.

гей Зарубин) и ее миниатюрный партнер).

Гости, приглашенные режиссером вечера Александром Горбанем и главным вдохновителем конкурса журналисткой Мариной Райкиной, превзошли самих себя. Театр «Ученая обезьяна» с бесподобной комичной интерпрета-

цией песни «Три танкиста», Игорь Фон Цимфер и Андрей Семенов с общепризнанным хитом 3-го мироновского фестиваля, имеющей вечный успех «Марусей». Лариса Голубкина, Нонна Мордюкова, печально певшая а капелла песню Александры Пахмутовой, восхитительная Людмила

Гурченко с песнями «Прощай, Садовое кольцо» и целым вокально-танцевальным номером из «Соломенной шляпки», а также Михаил Державин со шлягером «Моя морячка» оказались драгоценным обрамлением для победителей конкурса. Так что организаторы, деликатно поз-

давленные между строк и нотных линеек - «Московский комсомолец», соучредители Дом актера и музыкально-развлекательное вещание РТР, спонсор конкурса «Кремлевская Де Люкс», не скрывали удовольствия.

Третью премию получила Нонна Гришаева (Театр Вахтангова), исполнившая дуэтом с неотразимым Юрием Васильевым песню на иностранном языке. Говорят, это была импровизация, но не все поверили. Вторую премию завоевала актриса Театра «Модерн» Валентина Игнатьева, полностью оправдавшая своим выступлением изысканный декадансный излом театра Светланы Враговой. Она удостоилась приза Театра Сатиры - портрета Андрея Миронова в роли Фигаро с автографами членов альтернативного жюри. Первая премия досталась петербуржцам, актерам БДТ Владимиру Балагину и Анатолию Коптеву, получившим и специальный приз Дома актера. За виртуозное, насмешливое и стебное исполнение жестоких романсов, в частности шедевра «Очи черные».

Финал вечера закрутился круто: приветственную речь произнес председатель жюри - актер, снискавший непреходящую всенародную любовь, «мужчина, который не просто поет, но и просто мужчина» Николай Караченцов. Группа «Несчастный случай» очаровала зрителей темпераментным «Блюзом для тех, кто спит со мной», причем на храповике солировал Валдис, а на гитаре - естественно, Алексей Кортнев. А под занавес актеры театра «Летучая мышь» вместе с «Несчастливым случаем» спели на мотив Нино Рота знаменитый гимн шоу-бизнесу, сочиненный Григорием Гурвичем. И все завершилось...

Миронов Андрей Владимирович  
(убиен конкурс песни)  
22.12.95.  
41