



КУЛЬТУРА: Театр Эстрада

Мир новостей - 1997 - 25 авг. - с. 24

10 ЛЕТ БЕЗ АНДРЕЯ

Да, вот прошло уже 10 лет, как от нас ушел Андрей Александрович Миронов. Хотя его редко называли по имени-отчеству, для всех он был просто Андреем.

Дожливым августовским днем 1987 г. весть о смерти Артиста потрясла всех. Его любили, обожали, боготворили, и верить в то, что Миронова больше нет, никто не хотел. Ему было всего 46 лет.

Он многого не успел. Он многое сделал. В те времена не существовало понятия "звезда". Но если бы оно было, то именно Андрей Миронов стал бы самым первым обладателем этого титула. Хотя почему стал бы? Он и так был самым популярным и, что гораздо важнее, любимым артистом.

Как знать, что бы сказал Миронов о сегодняшнем дне. Когда и кино, и театр, без которых он просто не мыслил себя, находятся в состоянии затянувшегося кризиса. Когда актеры занимаются политикой и снимаются в рекламе, появляются на бесконечных презентациях и тусовках.

Мне кажется, Андрей Александрович нашел бы нужные слова, которые смогли бы образумить и коллег, и все общество. К Миронову бы и сейчас обязательно прислушивались, как до сих пор с замиранием сердца смотрят фильмы, которые он обессмертил, приняв в них участие.

Печально, что через каждое слово приходится вставлять "бы": был бы, сказал бы, нашел бы, решил бы. Но такова жизнь и такова судьба. Ее воле было угодно, чтобы Артист появился на свет и покинул этот мир на сцене. Мир, в котором без его таланта и обаяния все стало холоднее и трагичнее.

16 августа 1997 г. тоже шел дождь. Природа вновь оплакивала Андрея. Вместе с нами, пришедшими в этот день на могилу Артиста на Ваганьковское кладбище. В этот день никто не говорил громких и помпезных речей. Все это было ни к чему. Да и сам Андрей Александрович не любил этого. Для него основополагающими в жизни были искренность и чистота чувств. То, чему он учил нас, то, чем он дорожил. То, за что мы ему благодарны.

Не так давно мне посчастливилось познакомиться с мамой Андрея Миронова - Марией Владимировной Мироновой. Разговор шел обо всем - о жизни, театре, кино. Я не решался



спрашивать Марию Владимировну о сыне. Однако не поговорить о нем мы не могли. Просто не имели права. В заключение мне хочется привести слова Марии Владимировны. Лучше матери о сыне никогда никто не скажет.

Мария Владимировна Миронова: "Андрюша обладал самым главным - честью, совестью и добротой. Он освещал людей каким-то особым светом великой доброты, необыкновенной человечности. Андрей был застенчив, несмотря на то, что каждый встречный узнавал его. Ему было чуждо зазнайство, нахальство. Иногда я сидела в зрительном зале и сама училась у сына. Училась его глубине доброты, глубине мыслей о роли, удивлялась тому, как у него получалось сказать ту или иную фразу. Когда Андрей выходил на сцену, зрители улыбались. Но не потому, что он всегда играл комедийные роли. Просто он излучал какой-то особый свет доброты. О нем у меня осталась светлая память. Я иногда получаю письма, на которых написано просто: "Москва, матери Андрея Миронова". И они доходят! Значит, люди помнят его, любят Андрея. Для меня это очень важно".

Для нас тоже это очень важно. Равно как и для многих других людей, помнящих Андрея Миронова. Для тех, кто называет его именем своих детей, для тех, кто рассказывает о нем своим детям, и для тех, для кого Андрей Миронов по-прежнему остается самым любимым, дорогим и близким человеком на Земле.

Игорь Изгаршев