

Крест памяти

Веч. Москва. - 1998. - 11 авг. - с. 6

Александр УШАКОВ

16 августа исполняется 11 лет со дня смерти народного артиста России Андрея Александровича Миронова — человека необычайно одаренного и радостного от природы. Его родителями были кумиры 40—70-х годов — Мария Владимировна Миронова, народная артистка СССР, и Александр Семенович Менакер, заслуженный артист республики. Их дуэт, сложившийся незадолго до Отечественной войны, выступал вплоть до смерти А. Менакера в 1982 году. Сын пережил отца только на 5 лет.

Московский театр сатиры в полном составе выехал тогда на гастроли по городам Прибалтики. Накануне, повинувшись законам школьного братства, Андрюша Миронов; его жена Лариса Голубкина, их коллега Александр Ширвиндт с женой Наташей провели вечер у меня дома на дне рождения.

А потом... Внезапно скончался народный артист СССР Анатолий Папанов, ведущий актер Театра сатиры. 14 августа 1987 года на последних минутах спектакля Андрей Миронов падает в беспамятстве на руки Александра Ширвиндта. Вызывается «неотложка»...

К сожалению, бесполезная реанимация, и... 16 августа наступила смерть.

Именно на 16 августа было запланировано его выступление в литовском Шяуляе. Как полагается, по городу были вывешены объявления, что в связи с кончиной артиста концерт не состоится. И ни один зритель не сдал билеты. Вот что значит любовь к актеру. Вот что значит любовь к его памяти.

В августе 1990 года мама Андрея, Мария Владимировна Миронова, позвонила в рижский санаторий, где мы отдыхали с женой, и пригласила нас с собой в Шяуляй на необычное событие — установление Креста в честь Андрея Миронова на Святой Горе.

Что такое Святая Гора Крестов под Шяуляем? Это очень большой холм, весь покрытый крестами — в рост человека, в два раза больше или меньше. Деревянными, каменными, бронзовыми — любыми. Здесь нет ни одной могилы. Просто сотни лет назад люди стали ставить здесь кресты за упокой, за здоровье, за рождение ребенка — за все, что им дорого. Кресты располагаются между собой на расстоянии буквально 20—30 сантиметров: их сотни и сотни тысяч. Но на каждом из них прибиты еще сотни гвоздиков, каких-то угольничков, на которых висит еще во много раз больше крестиков нательных: железных, серебряных, деревянных, которые продаются у подножья Горы или которые как самое дорогое приносят люди с собой.

Рассказывают, что будто бы в годы «строительства развитого социализма» Святую Гору было решено срыть. Уже направлялась к ней техника, но... неожиданно откуда-то выступила вода, вода вокруг всей Горы. Несколько лет — около десяти — к ней не было подхода. Но смолкли «бури», и вода отступила. Я это слышал от многих шяуляйцев.

И вот культурный центр, где должен был выступать Андрей, решил увековечить его имя на этой Святой Горе. Они пригласили его маму, его вдову, его друзей — Марка Захарова, Григория Горина, Александра Ширвиндта, Игоря Квашу и других. Торжественным было освящение трехметрового изысканно изготовленного Креста в главном храме Шяуляя. Кинодокументалист Алексей Габрилович приехал туда со своей съемочной группой. Если вы когда-нибудь посмотрите

его киноленту «Андрей Миронов», то увидите и кадры об этой удивительной горе, на которой 16 августа 1990 года был установлен Крест в память о русском актере Андрее Александровиче Миронове.

Мне кажется, что очень и очень много для русского искусства сделала вся семья Мироновых. Хотелось бы, чтобы мэрия Москвы рассмотрела вопрос об увековечении памяти этой удивительной семьи. У нас пока столько в столице улиц с непонятными названиями.



Фото Александра УШАКОВА

М. В. Миронова
на Святой Горе