

16.08.02

Свой последний вечер провести с милыми

ПОЧТИ доиграв до конца последний акт в спектакле «Свадьба Фигаро», он упал без сознания на руки своему партнеру Александру Ширвиндту. Через два дня, 16 августа, не приходя в себя, Миронов скончался. Тогда драматические, а частью и мистические подробности ухода из жизни любимого народом актера газеты обошли молчанием. Что же произошло?

**Врач сразу
понял,
что это
не просто
обморок**

Поиски рижан, видеовипх 14 августа в Театре оперы и балета последний спектакль

**15 лет назад на гастролях
в Риге с великим актером
произошла трагедия,
которой могло бы и не быть**

но собрались вместе все родные и близкие Андрея Миронова, то поневоле поверишь в мистику. В санатории «Яункемери» отдыхала мама Андрея - Мария Владимировна, здесь же остановилась Алла Сурикова, режиссер последней киноленты «Человек с бульвара Капуцинов», в которой в главной роли снялся Андрей. В

жалуй, за исключением лишь сводного брата Андрея Кирилла Ласкари.

Без сознания

- Я приехал в больницу буквально в считанные минуты, как только меня вызвали, - рассказывает доктор наук, руководитель клиники нейрохирургии Янис Озолиньш. - Миронова привезли к нам в 23.25. Он был без сознания. Произошел так называемый разрыв аневризмы - сосуда, который снабжает кровью передние части головного мозга и также участвует в полном снабжении головного мозга.

При установлении диагноза было сразу ясно, что произошло обширное кровоизлияние между полушариями головного мозга. Мы сразу же провели обследование сосудов, констатировав гигантскую, по меркам головного мозга, аневризму: в диаметре она

Это фото Ларисы Голубкиной и Андрея было подарено семье Малкиелей в 1979 г.

Андрея Миронова - «Свадьбу Фигаро», поначалу оставляли ощущение полной безнадеги. Маленький лучик блеснул, когда приятельница, медик по образованию, рассказала, что ее знакомый терапевт Леонид Гейхман 14 августа как раз был в Оперу. Когда Миронову стало плохо, обратились в зал с просьбой к медикам: если они есть, помочь. Потом Леонид рассказывал, что ему стало страшно, когда он увидел Андрея. Он понял, что это не просто обморок. К сожалению, у самого Леонида подробностей теперь не узнать. Вскоре после смерти Миронова он сам скончался от инфаркта.

Концы на центральной рижской станции «Скорой помощи» тоже оборвала смерть. Как мне рассказали, доктор Евгений Евдокимчик, выезжавший в тот вечер по вызову в Оперу, через несколько лет эмигрировал в Израиль. Там и умер.

Если вспомнить, что в тот август в Юрмале неожидан-

Юрмале отдыхали и первая жена Миронова Екатерина Градова с дочкой Машей, и вторая - Лариса Голубкина - тоже с дочкой и тоже с Машей. Находились здесь и друг семьи Мироновых академик Кандель, известный в Союзе нейрохирург, многие другие друзья и коллеги. По-

была больше 2,5 сантиметра! То есть она очень трудно поддается оперативному лечению. В результате разрыва - потеря сознания, нарушение жизненно важных функций, дыхания и, как следствие, потеря сознания.

В реанимации мне удалось установить, что Миронову в театре кто-то из врачей, оказывая помощь, из самых лучших побуждений зало-

жил в рот нитроглицерин. В такой ситуации, когда произошел разрыв артерии, прием сосудорасширяющего вещества мог усугубить объем кровотечения.

**Медики
выиграли
еще два дня
жизни**

- А насколько нитроглицерин сыграл свою роковую роль?

- Это стандартная помощь обывателей. Но я не думаю, что, если бы ему не вложили в рот этот нитроглицерин, кровоизлияние было бы меньше.

- Так все-таки усугубил положение нитроглицерин или нет?

- Мы можем только предполагать, но говорить об этом со всей определенностью трудно... Было совершенно ясно, что в ситуации перенесенной клинической смерти Миронова оперировать не было смысла. Мы продлевали реанимационные мероприятия, то есть

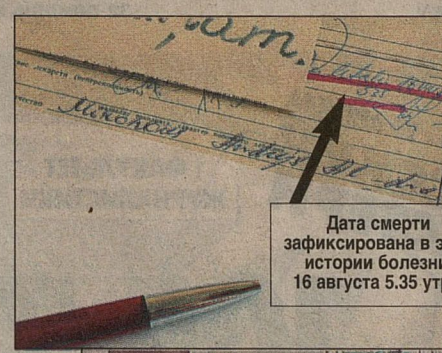
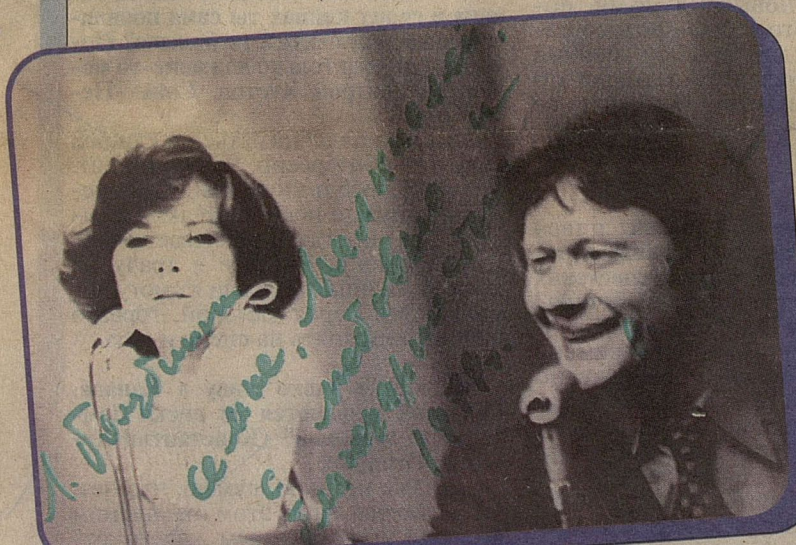
поддерживали кровяное давление, дыхание, и в это же самое время обдумывали возможности оперативной помощи. Практически сразу же при поступлении к нам мы совершили вспомогательную операцию. Это дало возможность предотвратить остановку сердцебиения. Так были выиграны эти два дня - с 14 по 16 августа. Иначе Миронов умер бы сразу.

За это время здесь перебивали почти все родственники Миронова и его друзья, находившиеся в Латвии. Но ничего радикального мы сделать не могли, потому что уже наступили необратимые разрушения в мозгу. В сознание он так и не пришел.

**Звоночек
уже был**

- Аневризма, вы сказали, может быть врожденной. Выходит, у Миронова она была с самого детства?

- Когда я звонил в Москву, чтобы вызвать корифеев нейрохирургии, мне рассказали, что за 9 лет до этого случая у Миронова в одной



Дата смерти зафиксирована в этой истории болезни: 16 августа 5.35 утра.



Нейрохирург Янис Озолиньш у койки в реанимации больницы «Гайльззерс», где скончался Миронов.



Много ли актеру для счастья надо? Бутерброд да чашка чая в антракте.

Миронов собирался девушками...

из республик Средней Азии был приступ внезапной резкой головной боли. Это подтверждает почти стопроцентно, что надрыв аневризмы у Андрея был уже 9 лет назад. Но тогда предположили менингит. По приезде в Москву никакие обследования проведены не были. Хотя, если аневризму удалось бы диагностировать, можно было бы сделать операцию. Риск ее минимальный, почти нулевая смертность.

...Мне с фотокором разрешили только взглянуть на титульный лист истории болезни любимого артиста. Справа было подчеркнуто красным латинское «exitus letalis» («летальный исход») с датой и временем смерти - 16 августа 5.35 утра.

Он боготворил только маму

Актриса Татьяна Егорова, написавшая скандальную книгу откровений о двух десятилетиях, которые она провела рядом с Андреем, вспоминает, что за десять лет до смерти ее любимого она видела сон, в котором Миронов танцует в Большом театре в балете «Спартак», а во втором акте - поет оперу. Это, по ее мнению, был знак, что несчастье случится именно в Театре оперы и балета...

Лариса Голубкина теперь тоже говорит о том, что Андрей словно предчувствовал непоправимое. Но вот гендиректор санатория «Яункемери» Михаил Малкиель, друживший с Мироновым, напрочь отвергает всю эту мистику.

- С Андреем я познакомился через его родителей,



Юрмала (1984 г.). Андрей со своим другом Михаилом Малкиелем, которого он «научил красиво любить женщин», и их приятельница Татьяна.

рассказывает Михаил Григорьевич. - Александр Менакер и Мария Миронова приезжали в санаторий почти каждое лето на протяжении многих лет. И, если кто-то сегодня претендует на то, что он знает Андрея, это ложь. Андрея знали только его родители.

- А жены и многочисленные поклонницы?

- Это особая страница. Там другое знание. Андрей никогда не был пошляком и никогда не был бабником. Хотя ему нравилось быть всегда в центре внимания. Я вспоминаю, как мы однажды сидели с ним в юрмальском ресторане «Лидо» (вот уже 10 лет заколоченного досками. - К. М.), ужинали. И в это время вошли Терешкова с Николаевым. И, естественно, внимание зала было приковано к ним. Для Андрея это было непросто. Он стал скрипеть стулом. Я ему сделал замечание, он обиделся, и мы несколько дней даже не разговаривали...

К родителям у Андрея была любовь не показная. Для него отец был все, мама - верх авторитета, он ее даже побаивался. И вот мама очень хотела, чтобы в том августе Андрей был рядом с ней. И он сумел доставить это удовольствие Марии Владимировне (а санаторий «Яункемери» находится в 35 километрах от Риги. - К. М.), пытаясь одновременно успеть повсюду. За два дня до своего последнего спектакля Андрей переехал жить к маме в санаторий.

Куда угодно, только не в партию!

- Андрей не был карьеристом, - продолжает Малкиель. - Никогда не забу-

ду, как в моем кабинете сидел Валентин Плучек и с озабоченностью рассказывал о гастролях во Франции, где Театр сатиры давал «Свадьбу Фигаро». Андрей настолько тепло был принят французами, что Плучек... расстроился. Он делился со мной своими страхами, ему казалось, что Андрей наступит ему на пятки, что хочет быть главным режиссером.

Я ответил Плучеку, что, зная Андрея, не думаю, что это так. Кроме того, Андрей для этой должности и не подходит хотя бы потому, что беспартийный. Хотя Александр Семенович Менакер уговаривал Андрюшу вступить в ряды КПСС. Но Андрей говорил, что будет контактировать с кем угодно и как угодно, но не с партией. Этому очень радова-

лась его мама, которая была набожной женщиной. Когда я потом рассказал про опасения Плучека Андрею, то он от души посмеялся.

«Натопи баньку!»

- Еще до нашей встречи по телефону вы сказали, что Андрей научил вас красиво любить женщин. Что значит эта фраза?

- Я старше Андрея, недавно отпраздновал 70-летие. Но я сказал, что он научил меня любить женщин лишь потому, что для Андрея женщина никогда не была материалом, каким-то телесным объектом. Ни одна! Да, в его окружении были только красивые женщины, но это было не главное. У него прежде всего должен был произойти духовный контакт с понравившейся ему женщиной.

- А что это за две дамы, с которыми вы его познакомили, когда он приехал к вам до спектакля с теннисных кортов?

- Это не столько я, сколько Андрей. Они были работницами нашего санатория. Андрей познакомился с одной из них... А на кортах в тот роковой день он провел на солнце два с половиной часа да еще играл, обмотавшись полиэтиленовой пленкой, чтобы согнать вес...

- Я читал воспоминания Екатерины Градовой и Ларисы Голубкиной о 14 августа. И обе они пишут, что после «Свадьбы Фигаро» Миронов должен был встретиться с каждой из них. Кому верить?

- После спектакля мы с Андреем условились встретиться с милыми девушками. Потому что он приехал после кортов красный, возбужденный. Он кинул свои кроссовки у меня в кабинете, и мы пошли пить кофе. И он говорит мне: «Минь, после спектакля нужно расслабиться. Натопишь баньку?» Потом от меня Андрей уехал на своем БМВ на спектакль.

- Как я узнал, он заезжал затем еще к Паулсам на дачу, что было по дороге...

- Паулса он боготворил. Они хотели сделать программу по песням Оскара Строка, его романсам и танго. У Паулса все было готово, все аранжировки. Но смерть Андрея сорвала планы. И, надо отдать должное Раймонду, который давно мог найти себе другого исполнителя песен, но не делает этого вот уже 15 лет. Уверен, в память об Андрее...

Когда мне сообщили о смерти Андрея, я приехал сразу же к Марии Владимировне. Когда я вошел, а это было раннее утро, она все прочла по моим глазам и попросила меня ничего не говорить, лишь повторяя, что это неправда, что этого не может быть, что для нее это - Хиросима. Но для Театра сатиры смерть Андрея Хиросимой не стала. «Отряд не заметил потери бойца», театр не отменил гастроль в Риге, и на поминках практически никого из труппы не было...

Карен МАРКАРЯН.
(Наш соб. корр.).

Фото Дмитрия ДУБИНСКОГО.



Недавно Маша Миронова играла в спектаклях «Ленкома» на той же сцене Рижской Оперы, где случилось несчастье с ее отцом...



На Горе Крестов в Шяуляе в 1990 г. друзья и близкие Миронова установили в память о нем крест.