

Моск. комсомолец - 2003 - 17 янв - с. 1-2.



ИТАР-ТАСС

КТО НА НОВЕНЬКОГО?

Фестиваль имени Андрея Миронова выходит на старт

Рано или поздно это должно было произойти, потому что не произойти это просто не может. "Московский комсомолец" объявляет, что на старт выходит фестиваль актерской песни, который имеет массу почитателей.

Мироновский фестиваль — это конкурс молодых актеров, программы звезд, музыкальные спектакли. Это — новые имена, открытые за 10 лет существования этого замечательного фестиваля. И, наконец, это звездные имена, которые поддерживают начинающих.

(Окончание на 2-й стр.)

Моск. комсомолец - 2003 - 18 янв. - с. 1.



ИТАР-ТАСС

КТО НА НОВЕНЬКОГО?

Фестиваль имени Андрея Миронова выходит на старт

Рано или поздно это должно было произойти, потому что не произойти это просто не может. "Московский комсомолец" и Дом актера имени Яблочкиной объявляют, что на старт выходит Фестиваль актерской песни, который имеет массу почитателей.

Фестиваль — это конкурс молодых актеров и программы звездных имен. Праздник жизни с участием знаменитостей грядет в апреле, а пока на повестке дня — будущее нашего театра: конкурс молодых артистов. Отборочные туры уже прошли в Нижнем Новгороде и в Киеве. Впереди — питер-

ский смотр и московский. А посему мы сообщаем, что не пройдет и месяца, как жюри под руководством своего неизменного председателя, народного артиста России Николая Караченцова, соберется в Центральном Доме актера — для того, чтобы назвать имена тех, кто будет участвовать в финале конкурса.

Условия для московских участников остаются прежними. К конкурсу приглашаются профессиональные актеры театра и кино, студенты театральных и киноинститутов. Они должны представить на суд жюри две песни, наиболее ярко раскрывающие актер-

ское мастерство исполнителей. Жанр и аккомпанемент — по выбору конкурсантов.

Заявки на участие в конкурсе следует присылать до 20 февраля. В заявке следует указать: ф.и.о., возраст, место работы или учебы, название песни (музыкальное сопровождение) и контактные телефоны.

Адрес, куда следует направлять или приносить заявки: Москва, ул. 1905 года, д. 7, "Московский комсомолец" (с пометкой: "Конкурс имени Андрея Миронова"). Телефоны для справок: 256-95-00, 248-08-68. Факс: 259-46-39. E-mail: kultura@mk.ru.

У вас еще есть время, чтобы прикинуть свои возможности, выбрать репертуар и... Вперед и с песней!



КТО НА НОВЕНЬКОГО

Фестиваль за время своего существования пустил корни по всей России и обзавелся региональными отделениями: Нижний Новгород стал базой для городов Поволжья, Урала, Сибири. Петербург — для Ленинградской и Калининградской областей. В прошлом году к нам примкнуло ближнее зарубежье, и в ноябре 2002 года отборочный тур впервые прошел в Киеве. Фестиваль приобрел массу верных друзей: Центральный дом актера им. Яблочкиной, Театр сатиры, Нижегородское отделение Союза театральных деятелей и многих других.

Отборочные туры для финала конкурса уже за-

вершены. На повестке дня — последний этап — отборочный тур для актеров Москвы. А посему мы сообщаем, что не пройдет и месяца, как жюри под руководством своего неизменного председателя народного артиста России Николая Караченцова соберется в Центральном доме актера для того, чтобы назвать имена тех, кто будет участвовать в финале конкурса.

Итак, условия для будущих участников остаются прежними. К конкурсу приглашаются профессиональные актеры театра и кино, студенты театральных и киноинститутов. Они должны представить на суд жюри две песни, наиболее ярко раскрывающие актерское мастерство исполнителей. Жанр и аккомпанемент — по выбору конкурсантов.

Заявки на участие в конкурсе следует присылать до 20 февраля. У вас еще есть время, чтобы прикинуть свои возможности, выбрать репертуар и... Вперед с песней!

Финал конкурса, как всегда, пройдет в московском Театре сатиры, где больше 20 лет блистал на сцене Андрей Миронов.

Контактный телефон фестиваля: 256-95-00, 248-08-68. Факс: 259-46-39. E-mail: kultura@mk.ru.