

МОСКОВСКИЙ КОНСОМОНЕЧЬ-2005-7 ДЕКАБРЯ - С. 1, 2



MOSKO

WWW.MK.RU

Ц

Обворожительная
"полька"
Ирина Медведева
— наш главный
лауреат.

НАВЗРЫД, НА СЛАВУ, НАТОЩАК!

Финал конкурса Миронова: актерская песня начинается и... выигрывает

...Итак, это случилось: спустя два года непрерывных боений лучшие артисты-куплетисты сразились за победу на сцене Театра сатиры. И сегодня победители названы... впрочем, интригу прибережем на конец.

Боже мой! Восемь лет назад, когда мы только "зачинали" сей конкурс, все выглядело скромненько, почти в духе студенческих капустников, не обещающих яркой и продолжительной будущности. Ведь из "ничего" все было соткано — пара звонков, твердая воля и острое, патологическое желание Настоящего театра... И ни денег тебе, ни очереди из спонсоров, как хочешь, так и крутись.

(Окончание
на 2-й стр.)



Спецприз
получили
"цыгане"
из театра
"Балтийский
дом".

МИХАИЛ КОВАЛЕВ

МИХАИЛ КОВАЛЕВ

НАВЗРЫД, НА СЛАВУ, НАТОЩАК!

С 1-й стр.

И вот эти годы прошли. Вход в Театр сатиры неузнаваем: обочина заставлена авто в три ряда, у "рамок" бойко толчется народ, а перекупщики билетов... Господи, да по этому контингенту можно смело говорить: аншлаги здесь или переаншлаг (битковой)! Так вот, они загоняли билеты — ужас! — втридорога, и желающих было более чем достаточно! Эх, запахло старым театральным укладом...

Входим в зал. Народ — на людях, хотя все пока — в легком недоверии: что здесь покажут? Чай, не известные, не раскрученные, а какая-то там, понимаешь, молодежь... Впрочем, первым наградили аплодисментами Александра Ширвиндта:

— Ну, в добрый путь! — пожелал он участникам конкурса, и... все закрутилось в бешеном хороде!

Номер за номером — люди не успевали "смаковать" за минуту полюбовавшись им актером, как тут же выходил новый: быстро, живо, три с половиной часа — как один вздох! И никто не ушел в антракте! Не это ли лучшее подтверждение, что актерская песня жива, она — то прекрасное дуновение Нового и Искренного, про которое сказано столько слов на съездах



Москвичи Нестеров и Замотаев "сорвали банк" по аплодисментам за "щечки".

СТД и прочих "высоколобых собраниях"!

Горбань (превосходный режиссер конкурса) разыграл действие буквально по нотам: занавес опрокинулся, и перед публикой предстал словно застывший на мгновение симфонический оркестр — пульта да пюпитры. Забытые листочки с нотами. Какой-то из них волшебным полетел в зал. Один из микрофонов парил над сценой, другие иллюзорно заглядывали в оркестровую яму... Еще секунда — и все это оживет.

...После полуночных посиделок-совещаний члены жюри порешили: первую премию получает Ирина Медведева из Москвы. Вокал и внешность, артистизм и пластическая природа, тонкий юмор и умение в одном лице подать целый спектакль — не это ли идеал, которому аплодировал бы Андрей Миронов?..

Вторая — "Товариществу Х.О.Р. №12" (Алексей Хореняк, Ва-



Наша бесценная Леди-скрипка — Настенька Белукова.

МИХАИЛ КОВАЛЕВ

лентин Ометов и Александр Ряписов из Нижегородского драмтеатра им. Горького). Мало кого не проняло от этих "Люси" и "Америки"... Один — сверхсрочник в самоходке, другой рабочий — в каске и с контрабасом, третий — ей-ей, советский интеллигент, после пол-литра божественной бормотушки...

Третью премию взяло "ООО "Мимо" (Юрий Николаев, Олег Липовецкий и Владимир Троицкий из Петрозаводска). Их "веселая песенка с эстонской свадьбы", в конце которой все трое "весело" уснули, была моментально растаскана на "крылатые фразы", с которыми люд (с надломленными животиками) расходился потом по домам.

Короче, класс в этом году был как никогда высок. Настолько, что строгое жюри наплеало на все условности и вручило еще три спецприза. Кому? Получили: "Простота-дуэт" (Наталья Хорош (Мирошник) и Виктория Федорова из Петрозаводска), Александр Нестеров и Иван Замотаев из Москва (кстати, на их долю — самые громкие и продолжительные аплодисменты зала), а также Наталья Индейкина и Ирина Муртазаева (актрисы театра-фестиваля "Балтийский дом" из Питера). Как лучшему аккомпаниатору всех времен особый диплом вручен Инне Москвиной — пианистке из Театра сатиры, игравшей еще для Миронова...

В качестве особого презента за внимание актерской песне вчера в Сатире дали гала-концерт с участием Лолиты, Шакурова, Харатьяна, Филиппенко, Золотухина, Верника, Линдт и многих других самых-самых любимых артистов! Наши восхитительные ведущие — Нонна Гришаева и Александр Бобровский. Вот тут уж точно у бывшего цирка едва не снесло купол. Народ заполонил всю Триумфальную. Уверю, ни на одну крупную премьеру последних лет не было такого "лома". А вы говорите — актерская песня...

МИХАИЛ КОВАЛЕВ

Ян СМЕРНИЦКИЙ.