



Образ отчаянной девицы-кавалериста - один из лучших в творчестве актрисы

ЛЮБИМЫЕ ЖЕНЩИНЫ АНДРЕЯ МИРОНОВА

Великому актеру не могла отказать ни одна девушка. Но Лариса Голубкина сказала ему: «Нет!»



От такого мужчины дамы сходили с ума не только в кино

СЕГОДНЯ, 7 марта, в Санкт-Петербургском театре «Русская антреприза имени Андрея Миронова» в сотый раз будет показан спектакль «О шут мой, я схожу с ума!», посвященный жизни Андрея Миронова. В этот вечер в театре состоится презентация книги брата Андрея Миронова Кирилла Ласкари «Ошибки молодости». На презентацию приедут из Москвы дочери артиста - Мария Миронова и Мария Голубкина.

«Я втюрился еще в восьмом классе!»

Блистательному актеру, чья популярность с годами ничуть не уменьшилась, в эти дни исполнилось бы 65 лет. Знаменитая актриса Мария Владимировна Миронова родила сына вечером 7 марта (эта дата и была вписана в его паспорт), но впоследствии настаивала на том, чтобы день рождения Андрея отмечался 8 марта. Постепенно это вошло в традицию, и теперь во всех энциклопедиях и в Интернете упоминается именно эта дата.

Несмотря на то что жизнь актера оборвалась до обидного рано - всего-то в 46 лет! - он успел сделать очень много в театре, кино, на эстраде. Был не только актером, но и ярким, блистательным мужчиной, пользовавшимся у женщин неизменным успехом.

Каждый из нас десятки раз смотрел комедию «Ирония судьбы, или С легким паром» и уже не мыслит в ролях главных героев этой классической новогодней комедии других артистов, нежели Барбара Брыльска, Андрей Мягков, Юрий Яковлев. Между тем в этой комедии мог сыграть главную роль Андрей Миронов!

Эльдар Рязанов предложил Андрею роль Ипполита, но актер неожиданно отказался: «Не хочу больше играть отрицательные роли!» Рязанов пытался его переубедить: «Но Ипполит вовсе не отрицательный персонаж, скорее он несчастный». Но Миронов настоятельно просил дать ему возможность сыграть... Женю Лукашина.

Отказать другу Рязанов не мог, хотя уже присмотрел для этой роли Андрея Мягкова. Чтобы расставить точки над «i», режиссер затеял кинопробу эпизода, где герой произносит такие слова: «А я у женщин никогда не пользовался успехом... Была у нас девочка Ира... Я в нее еще в восьмом классе втюрился... А она не обращала на меня никакого внимания... Потом, уже после школы, она вышла замуж за Павла...»

Режиссер вспоминает, что ощущение от игры Миронова,

несмотря на все его старания, возникало обратное: Ира просто не могла пренебречь таким парнем! Поверить в любовные неудачи этого героя было просто невозможно...

«О йес, бичел!»

Зато мы должны поблагодарить судьбу за то, что в «Бриллиантовой руке» осталась песня «Остров невезения». Фонограмма уже была записана, однако режиссер Леонид Гайдай решил убрать песню из фильма, считая, что она не ложится в сюжетную канву. Однако всей съемочной группе так полюбилась песенка про неудачников, что они начали уговаривать Гайдая оставить ее, и режиссер попробовал снять эпизод. Все было просто потрясено тем, как Андрей двигается, танцует. После первого дубля прямо на съемочной площадке раздались аплодисменты, даже сумрачный Гайдай растаял. Но и после этого эпизода Андрей говорил своему близкому другу Юрию Никулину: «Вам, Юрий Владимирович, с песней про

зайцев повезло: все ее будут петь, а мою - нет».

Кстати, в песенке из «Бриллиантовой руки» Миронов блестяще сымпровизировал джазовый вокализ: «О йес, бичел!» Крохотный эпизод, а как запомнился. И вовсе не случайно. Андрей с детства был увлечен джазом, собирал пластинки известных джазменов, покупал их на «черном» рынке, посещал концерты всех знаменитостей. Любил слушать джаз не только в компании друзей, но и один. В школьном джаз-бэнде играл на барабанах. Жаль, записей этого джаз-бэнда не сохранилось.

В обнимку со львом Кингом

В детстве Андрей был не только меломаном, но и заядлым болельщиком, обожал футбол, хоккей, но спортом сам серьезно не занимался. Остается только удивляться, откуда у него были физическая сила и гибкость. Практически все трюки в кино Андрей выполнял сам!



Андрей Миронов с мамой Марией Владимировной



Первая жена Андрея Миронова Екатерина Градова (та самая радистка Кэт из сериала «Семнадцать мгновений весны»)

В своих комедиях Эльдар Рязанов снимал трюки по такой схеме: сначала все проделывал каскадер - дублер-профессионал, и это снималось на пленку. Затем режиссер предлагал актерам: «Если кто-то хочет попробовать повторить, пожалуйста!» Ведь для успеха фильма важна достоверность, крупные планы, чтобы зритель действительно поверил актеру.

Миронов в этих ситуациях был бесстрашен. В это трудно поверить, но он сам спускался, повиснув на ковровой дорожке, с шестого этажа гостиницы «Астория», висел над Невой, уцепившись за край разведенного моста на высоте двадцатизатяжного (!) дома, в то время как внизу проплывал теплоход!

Когда в фильме «Невероятные приключения итальянцев в России» в эпизоде с гонками героя Миронова понадобилось выбраться из кабины пожарной машины, проползти по трясущейся лестнице до крыши «жигуленка» и влезть в его салон, то он легко и изящно проделал это, хотя автомобили мчались на бешеной скорости.

Так же, без дублера, играл Андрей со львом Кингом, который весил 240 килограммов и накануне сцены с Мироновым «обнял» в кадре итальянского актера Нинето Даволи, оцарапав ему спину и напугав до смерти. Но Андрей блистательно провел сцену своей душещипательной беседы с хищником. Он взаправду спускался со сфинкса и точил ласы со львом, сделав при этом три дубля!

Мамочкин сынок

Миронов обожал и боготворил своих родителей, особенно ма-

му. Тем не менее он страшно не любил, когда о нем говорили как о сыне Мироновой и Менакера. Раздражался, нервничал и иногда почти кричал: «Я прошу, не надо! Я просто Миронов, и все».

Юрий Никулин, известный шутник, как-то «прикололся» над своим другом. В Баку на съемках «Бриллиантовой руки» актеров пригласили в одну компанию, и там Никулин произнес такой тост: «Товарищи! Все вы знаете, что есть такие замечательные артисты, как Миронова и Менакер. Так вот, среди нас присутствует (в этот момент Андрей аж позеленел!) артист... Анатолий Папанов, за которого я хочу поднять этот бокал!»

Шутка имела успех у присутствующих, а Миронов показал своему другу Никулину кулак!..

Блистательная пара

Отношения Миронова с женщинами - «сладкая тема» для пишущей братии. Сколько томов исписано, а теперь и телефильмов снято о донжуанстве великого актера. Более того, с каждым годом объявляется все больше «претенденток» на любовную связь с артистом. Недавно была переиздана нашумевшая книжка малоизвестной актрисы Татьяны Егоровой с претенциозным названием «Андрей Миронов и я». Эта книжка вызвала изжогу у близких и родственников актера. Конечно, в этой ситуации было бы интересно прочитать воспоминания законной супруги Андрея Миронова, актрисы Ларисы Голубкиной. Но она почему-то с мемуарами медлит.

А ведь их совместная жизнь полна необычных ситуаций. Они познакомились, когда Лариса училась в ГИТИСе, ей было всего 22 года. Однажды после экзамена она увидела Андрея, выходящего из такси с корзиной цветов. «Он подошел, - вспоминает Голубкина, - и торжественно сделал мне предложение. Наверное, для начинающей актрисы, молодой девушки, это было более чем лестно, но я ответила: «Нет!»

Они поженились много лет спустя, каждый прожив большую личную жизнь и поняв необходимость именно друг в друге. И жили, что бы там ни говорили недруги и любовницы, душа в душу. Это была звездная пара, достойные друг друга личности. Близкий друг артиста питерский антрепренер и актер Рудольф Фурманов, создавший Театр имени Миронова, считает, что, будь Андрей Александрович жив, он бы непременно встретил свое 65-летие не с молодой женой, как это сейчас принято, а со своей Ларисой. Ведь он был однолюбом!

Михаил АНТОНОВ



Книга Татьяны Егоровой стала бестселлером

Миронов Андрей
Лариса Голубкина

07.03.06