

Учитесь жить шикарно!

“Всегда ваш – Андрей Миронов”. Новый фильм об актере

В августе 2007 года исполнится 20 лет со дня ухода актера Андрея Миронова. О нем как-то неловко произносить ныне затертые слова “великий”, “выдающийся”, хотя таким он был и есть в нашей памяти, но живем-то мы во времена повального “величия” абсолютно не выдающихся людей, в том числе и его коллег по цеху. 8 марта Миронову исполнилось бы всего-то 66 лет. Именно в марте на “Первом канале” состоится премьера фильма “Всегда ваш – Андрей Миронов”, в создании которого принимали участие в качестве продюсеров Наталья Иванова, возглавляющая компанию с симпатичным названием “Хорошо Продакшн”, и актриса Лариса Голубкина, вдова актера. Телезрители увидят картину в несколько видеоизмененном и, видимо, более “форматном” варианте; как теперь говорят, в частности, с закадровым голосом Николая Фоменко. Но в данной ситуации только радуется, что именно Фоменко, а не кто-то иной. Хотя бы не будет звучать всякой дребедени о Миронове, как это водится в последнее время практически на всех центральных каналах в тех биографических и псевдодокументальных фильмах об известных и уже ушедших людях. Фоменко женат на Марии Голубкиной – дочери Миронова, а это уже гарантия какой-то неприкосновенности доброго имени.

Но все же тем, кто собрался на премьеру картины в Белом зале Государственного музея изобразительных искусств им. Пушкина, повезло больше. У них была возможность увидеть авторскую версию картины с закадровым голосом самого Андрея Миронова. Теперь выясняется, что он крайне редко давал интервью, поэтому создателям фильма пришлось собирать имеющиеся интервью актера на телевидении буквально по крохам и таким образом озвучивать 52-ми-



Н. Иванова и Л. Голубкина

нутнюю картину. Над ней, к слову, работали несколько режиссеров, включая Светлану Стасенко, но как это часто сегодня бывает, доводить до ума пришлось фильм продюсерам.

В музей пришло немало людей, которые с Мироновым дружили, с которыми он работал и просто был хорошо знаком, – Юрий Темирканов, к счастью, приехавший в тот день в Москву с концертом, Александр Ширвиндт, Алла Сурикова, Владимир Зельдин, Иосиф Кобзон... Кто-то из них присутствовал и на экране, как Юрий Темирканов.

Нам кажется порой, что мы все знаем о Миронове, ведь столько было о нем фильмов и программ, столько воспоминаний на страницах книг, га-

рой Миронова подготавливал падение Никулина на арбузной корке.

“Учитесь жить шикарно!” – говорил его Остап Бендер в “12 стульях” Захарова. Вот контекст для размышлений на заданную тему. Кадры из этих фильмов в свете нового знания и смотрятся иначе, обретают новое наполнение.

В новой картине о Миронове будет говорить Юрий Темирканов, а они дружили, постоянно ездили друг к другу в гости, а уж визит в Москву в день рождения Миронова со стульчиком у порога, на котором приготовлена рюмочка для гостя, – святое дело. Олег Шейнцис дал свое последнее интервью, которое вошло в фильм. На экране так много ушедшей природы и людей, с которыми прожита Мироновым жизнь. Из последних потерь – Любовь Полищук.

Лариса Голубкина определит темперамент Миронова как шампанский. Если сегодня свести воедино воспоминания очевидцев, то окажется, что Миронов был феноменальным донжуаном и ловеласом, ничем другим он вроде как и не занимался, на сцену не выходил, на съемочной площадке не появлялся, только все по дамам ходил. А он жил интенсивно, много успевал и успел. Последние слова, произнесенные им на сцене, а было это на гастролях в Риге, – “Сегодня она оказывает предпочтение мне...” Так сказал Фигаро – Миронов, и наступила тишина. Мы много раз видели эти кадры, но в Греческом зале, сидя рядом с Александрю Ширвиндтом, поновому переживаешь весь ужас произошедшего. Ширвиндт вынул платок, протер глаза и очки. Для него увиденное – не кино, но собственная жизнь.

Светлана ХОХРЯКОВА
Фото Ларисы КАМЫШЕВОЙ

Кульбуря. - 2007. - 25.09.07. - с. 12

Миронов Андрей

25.09.07

2