

У нас в гостях

В Южно-Сахалинск приехали известные артисты эстрады, мастера парного концеранса, заслуженный артист РСФСР Лев Борисович Милов и артист Марк Владимирович Новицкий.

Милов, создатель парного концеранса, уже несколько лет работает с Новицким. Артисты, чьи имена так привычно звучат вместе, познакомили сахалинцев со своим искусством. В Доме офицеров состоялось несколько концертов.

Концерансье слаженно, легко и весело ведут концерт. Их искусство имеет большое воспитательное значение: оно не только за-

ставляет зрителя смеяться от души, оно заставляет также задумываться над тем, что еще плохо и неправильно в окружающей нас среде, в нас самих. Зло и остроумно высмеивают артисты людей, равнодушно относящихся к своей работе, портящих жизнь себе и другим в семейных ссорах из-за пустяков, верящих всевозможным вздорным слухам и распространяющих их и т. д. Обо всем этом рассказывают показанные сахалинцам интермедии: «Отелло» (авторы Зискинд и Типот), «Жмых» Ф. Липскерова и другие.

Интересен номер «С помощью кино». Это маленький кинофильм, создателями и героями которого являются Милов и Новицкий. С ними происходят веселые приключения, построенные на кинотрюках. Комедийный сюжет фильма основан на том, как по воле режиссеров иностранные актеры (Жерар Филип, Радж Капур, Сильвана Пампанини и другие), «разговаривающие» на чистейшем русском языке, «играют» вместе с его героями. Этим кинофильмом



Милов и Новицкий напоминают мастерам кино о том, какую веселую кинокомедию можно создать, используя возможности современной кинематографии. Аплодисменты и смех — высшая признательность благодарных зрителей.

Большим и заслуженным успехом пользуются принимающие участие в концертах лауреаты Всесоюзного конкурса артистов эстрады певец Виктор Беседин, велофигуристы Лидия и Владимир Васильевы и Глеб Лукин. В концертах также принимают участие драматические артисты Тигран Давыдов и Татьяна Краснушкина. Партию фортепьяно исполняет Фаина Крейншлина.

Артисты побывают с концертами в Корсаковском и Долинском районах.

Н. УНГАРОВА.

НА СНИМКЕ: эпизод из сценки «Ревность» в исполнении Л. Б. Милова (справа) и М. В. Новицкого.

Фото Л. Гаркавого.