

5.  
- 7 МАЯ 1963



## Творческие вечера заслуженного артиста РСФСР Л. Б. Мирова и артиста М. В. Новицкого

Несколько дней в городах Тамбовской области с творческими вечерами выступают известные мастера эстрады—заслуженный артист РСФСР Л. Б. Миров и артист М. В. Новицкий. Их выступления с большим интересом смотрят зрители в переполненных залах. Репертуар артистов злободневен, поднятые темы в интермедиях и сценках находят горячий отклик во всех аудиториях. Артисты тонко и точно отражают в своем творчестве волнующие события нашей жизни. В основе творчества этих артистов заложена тема человеческих взаимоотношений, тема воспитания нового человека. Их искусство имеет большое воспитательное воздействие.

Зло и остроумно высмеивают артисты людей равнодушных к недостаткам, встречающихся в нашей жизни, людей, небросовестно относящихся к своему труду, лодырей, бездельников, стяжателей, тунеядцев, оторванных от производства «ученых», людей, забывших о внимании и чуткости к своим близким.

Значительное место в творческих вечерах Мирова и Новицкого

отведено борьбе с буржуазной идеологией. Это ярко проявляется в сцене «Иностранность», интермедии «Абстрактное искусство» из спектакля «Москва—Венера и далее везде». Достойной партнершей Мирова и Новицкого в этих сценках является Ольга Сердюкова. В афишах нет фамилий других артистов, принимавших участие в творческих вечерах, поэтому неожиданным и приятным сюрпризом было выступление молодой талантливой певицы, исполнительницы песен советских композиторов Раисы Неменовой.

Программа творческих вечеров заслуженного артиста РСФСР Л. Б. Мирова и М. В. Новицкого длится в течение двух часов; в зале непрерывно звучат смех и аплодисменты. Это свидетельствует о том, что сатира—грозное оружие, помогающее нам искоренять недостатки и строить светлое будущее.

На снимке: М. В. Новицкий (слева) и заслуженный артист РСФСР Л. Б. Миров в интермедии «Дидиктометр».

Фото Б. Иванова.