

25 ДЕК 1986

от

г. Москва

Газета №

# ЭСТРАДА БЕЗ ПАРАДА

**И**НЫЕ руководители эстрады наивно полагают, что стоит только дать сборному концерту любое произвольное название, вроде «Ветры весенние» или «Шесть миллионов сердец», как зрители валом повалят на такие представления. Безрадостный опыт, неудачи этих программ нынешним летом показали обратное. Ни обилие имен известных артистов, ни все усилия режиссуры не привлекли внимания публики...

Но вот «Эстрада без парада», тщательно подобранная и режиссерски проткорректированная Л. Мировым и М. Новицким, за несколько месяцев выдержала небывалое количество представлений с аншлагами. И «секрет» этого успеха заключался в умелом сочетании выступлений всего двух-трех мастеров (с новым репертуаром!) и молодежи, делающей свои первые шаги.

«Изобретатель» парного концерана Лев Миров вместе со своим партнером М. Новицким скрепляют номера программы веселыми, злободневными интермедиями. В интермедиях остро чувствуется точный пульс дня: посвящены они нашей современности и ратуют за все хорошее и светлое в жизни человека.

Но парный концеранс не заслоняет, не подавляет молодые артистические силы, пришедшие на эстраду. Напротив, Миров с отеческой сердечностью, добрым словом предваряет выступление молодых способных сатириков Е. Верова и В. Ткаченко, с радостью представляет

зрителям оригинальные номера мимистачтеца В. Арькова с его «Мухой-Цокотухой», знакомит публику с акробатами Н. Елисеевой и Н. Поповым, подготовившими рекордные трюки.

От души публика аплодирует и комическому дуэту «чревовещательниц» Марии и Евгении Донских, музыкальному эксцентрику К. Кладикову. Как всегда, с большим интересом встречают слушатели жанровые песни Эдиты Пьехи в сопровождении секстета музыкантов под руководством А. Броневицкого. С успехом проходит номер талантливой пародистки Киры Смирновой, нашедшей новый объект для своей сатиры, рассказывающей о том, как порой на радио разучивают песни.

Вся программа — веселая, жизнерадостная — находит живой отклик аудитории. И зрители с чувством особенной симпатии приветствуют одного из мастеров смеха Льва Борисовича Мирова, отмечающего 60-летие со дня рождения и 40-летие творческой деятельности.

Кстати сказать, во вторник 24 декабря театральная общественность Москвы чествовала Л. Б. Мирова в Центральном Доме работников искусств. Поздравить обаятельного артиста и человека пришли космонавты Герман Титов и Валерий Быковский, летчик-испытатель Георгий Мосолов и многие, многие другие почитатели таланта этого замечательно мастера смеха, несущего народу радость и веселье.

Мих. ДОЛГОПОЛОВ.