

В УФЕ НАЙДЕН НОВЫЙ ТЕКСТ Г. Р. ДЕРЖАВИНА * ЖДУТ ВЕСТОЧКИ, ВСТРЕЧИ

СМЕЯТЬСЯ, ПРАВО, НЕ ГРЕШНО...



ТВОРЧЕСКИЕ ВЕЧЕРА Л. МИРОВА И М. НОВИЦКОГО

В Уфе, в зале Башгосфилармонии, с успехом проходят творческие вечера артистов московской эстрады, мастеров парного концерана Льва Борисовича Мирова и Марка Владимировича Новицкого. Они показали зрителям сцены и интермедии из эстрадных спектаклей разных лет — «Коротко и ясно», «Эстрада без парада», «Вечерняя Москва», «Москва — Венера, далее и везде» и других.

Парный концеран в наши дни не новинка. В этом жанре сейчас уже выступают многие мастера эстрады. К парному концерану обратился и успешно утвердил его на сцене Лев Борисович Миров тридцать лет тому назад. С тех пор новый жанр прочно прописался в искусстве эстрады.

Парный концеран позволяет артистам настолько полно овладеть

вниманием зрительного зала, что они заставляют слушателей следовать за своими суждениями, невольно принимать активное участие в споре сторон. Именно в споре, где Новицкий — это совесть зрителей, а Миров — тот самый резонер, который пытается отстаивать бытовые «истины». Новицкий пытается убедить, доказать правоту своих суждений, герой же Мирова — высмеять их. Но смех этот обращившись против самого же сценического героя, настолько неубедителен и пародоксален его доводы.

Право же, ну как не смеяться над ним и над его моралью, когда герой Мирова преподносит нам как истину формулу: «Всем улыбаться — челюсти сведет». Это до того нелепо по сравнению с нашей действительностью, с нашей устоявшейся моралью, что люди, взявшие на во-

оружие подобное изречение, нам смешны. Не просто смешон, но и жалок герой Мирова в интермедии «Холостяк». Она не нова, но так же злободневна, как и десять лет назад. Артист показывает нам крушение жизненных установок «убаженного холостяка». Одной фразой он убивает своего героя: «В буфет, шуметь пойду...» — вот все, что осталось для него в жизни.

Таких интермедий в ходе выступления актеров несколько: «Улыбка», «Холостяк», «Золотая рыбка», «Бюрократ» и другие. Каждая из них — это остро сатирическая миниатюра, высмеивающая мораль мещан, себялюбцев, бюрократов и других отрицательных типов, еще встречающихся в нашей жизни. Смех Мирова и Новицкого помогает нам бороться и с ними, и с их моралью.

На снимке: (слева направо) М. Новицкий и Л. Миров.
 Фото В. Васинского.