

*3 АПР 1971 . . .

ЭКСПРОМТ ЛЬВА МИРОВА

Дуэт Миров и Новицкого и сейчас творчески молод, избранных страниц и современен, хотя имя Л. Б. Миров прозвучало на советской эстраде в тридцатые годы.

Свой очередной приезд в Калугу артисты посвятили «Избранным страницам». Скажем сразу, что среди этих страниц нет пожелтевших от времени, потому что актеры никогда не растрчивали свой талант на мелкотемье. Они выбирали из гущи жизни главное, важное и актуально острое, отстаивая свой идеал положительного героя.

Их персонажи в сценках и репризах весут идеи высокой гражданственности, поднимают проблемы, волнующие лю-

дей, помогают им избавиться от всего, что тормозит наше движение вперед. Их сатира беспощадно обличает приспособленчество и бюрократизм, равнодушие и сутяжничество. Обличает мужественно и принципиально.

Если бы правомочно было говорить об эстрадной классике, то, вероятно, такие миниатюры, как «Морская вахта», «Отсутствие собственного мнения», «Подхалимаж» и другие, можно было бы смело отнести к ней.

В годы Великой Отечественной войны Л. Б. Миров и его тогдашний партнер Е. П. Дарский с большой группой московских артистов приезжали в блокадный Ленинград и выступали перед грудящими города-героя и воинами Ленинградского фронта. Прослышали об их приезде и в Кронштадте, готовящемся к встрече нескольких подводных кораблей, успешно завершивших многомесячный боевой поход. Командование решило пригласить московских актеров на торжественную встречу подводников и поручило группе подработчиков обеспечить безопасную доставку артистов в Кронштадт.

Л. Б. Миров выслушал горячую просьбу посланцев Кронштадта и вместе с товарищами дал согласие на ночной внеплановый концерт. После легкого перехода по Финскому заливу, актеры попали прямо

с «корабля на бал». Командиры подводных лодок Травкин и Коновалов, позднее ставшие Героями Советского Союза, пригласили гостей в кают-компанию, а в клубе уже шло торжество. Командующий Краснознаменным Балтийским флотом адмирал Трибуц вручал награды подводникам.

Затем начался концерт, память о котором жива до сих пор, несмотря на то, что прошло с тех пор более четверти века. Концерт продолжался более четырех часов. Миров и Дарский выступали с большим подъемом.

Потом на сцену вышла певица. Она была огорчена расстроенным пианино. Инструмент давно нуждался в настройке, но тогда найти настройщика было недосуг. Клавирши западали, и певица была удручена. В общем, было досадно. И вот Миров выходит на авансцену и обращается в зал:

— Товарищи подводники! Сколько вражеских кораблей вы потопили, неужели вы не можете утопить и это пианино?

Матросы искренне смеялись, отдавая дань находчивости артиста. Улыбнулась и певица. И концерт прошел с большим успехом.

И вот в Калуге на концерте «Избранные страницы», когда выступали народный артист РСФСР Лев Миров и заслуженный артист РСФСР Марк Новицкий, я вспоминал другой концерт, тот, который шел в суровые годы войны в Кронштадте.

Н. ЛОГВИНОВ,
офицер в запасе,
преподаватель Калужского
культпросветучилища.