

МАСТЕРА ПАРНОГО КОНФЕРАНСА

рабочий путь

Смоленск

Любителям эстрады запомилась интермедия «Спасательный круг», в которой народный артист РСФСР Лев Мироз предстает в облике начальника спасательной станции. С праздным любопытством наблюдает он в бинокль за тонущим человеком.

— Вот опять показался. Опять нырнул. Опять показался. Вынырнет или нет?

Возмущенный Новицкий призывает сейчас же помочь утопающему. Мироз возражает преспокойно:

— Его вытащишь — себя утопишь.

Оказывается, он боится бросить спасательный круг без письменного распоряжения начальства.

Гипербола? Да. Пародия? Да. Но в то же время и оружие. Оружие сатириков, с помощью которого они разоблачают бюрократов, обывателей, мещан.

Самодовольный обыватель, убежденный в своей непогрешимости, стремящийся всех поучать и воспитывать — одна из удачных сатирических масок Мироза, в которой сконцентрированы недостатки этой категории людей. Это — равнодушие ко всем на свете, перестраховка, нежелание ни во что вмешиваться. Доведенные до своего апогея, эти черты вырастают в крупные пороки. По ним и ведут прицельный огонь популярные в народе артисты Мироз и Новицкий.

Лев Мироз — первая скрипка в сложившемся два десятилетия тому назад эстрадном дуэте с Марком Новицким. За плечами Мироза большой творческий путь. Он был артистом музыкальной комедии, пел куплеты, показывал мимические сценки в эстрадном театре «Синяя блуза». В 30-е годы играл в Театре сатиры, Театре обозрений и Московском мюзик-холле. Но свое истинное призвание Мироз нашел на эстраде, в искусстве концеранса. Вначале его партнером был Евсей Дарский, потом стал Марк Новицкий.

Юмор Мироза мягок, но ехиден. Обычно он говорит со сцены вещи неверные и вздорные. Преподносит их на полном серьезе, авторитетно, как нечто само собой разумеющееся, утрируя и доводя до абсурда мещанские взгляды.

Успех Мироза по праву разделяет его неизменный партнер Марк Новицкий. Вдвоем они стремятся сделать эстрадное представление интересным и цельным. Конферируя, Мироз и Новицкий ведут диалог и продолжают оставаться «в образе», веселя зритель.

Около десяти лет народный артист РСФСР Л. Мироз и заслуженный артист РСФСР М. Новицкий не выступали в Смоленске. Тем приятнее будет встреча с ними в дни открытия нового концертного сезона.

И. ЛЮБИМОВ.

x 6 СЕН 1972