

ТРУДНАЯ СЦЕНА ЭСТРАДЫ...

Народный артист РСФСР Лев Мирот и заслуженный артист РСФСР Марк Новицкий.

Вот уже двадцать два года эти фамилии стоят на афишах советской эстрады. Им аплодировали во Владивостоке и Калининграде, Ашхабаде и Ярославле, Вильнюсе и Чебоксарах, Будапеште и Праге, Вене и Белграде... Не перечисль всех городов, не сосчитать тысячи километров дорог, и всегда — успех. Такое не случайно, ведь эстрадные миниатюры, исполняемые Миротом и Новицким, это всегда разговор со зрителем о самом злободневном, наиболее серьезный, острый, колкий, полный сатиры...

Мирот: ...И доброжелательства. Именно доброе отношение к зрителю помогает делать нашу сатиру оптимистичной. Все плохое мы «пропускаем» через себя, я обычно бываю на эстраде бездушным бюрократом, невнимательным супругом, бесхозяйственным руководителем. Зритель смеется. Зритель уходит из зала без обиды, с хорошим настроением, но если завтра у него возникнет желание сделать что-то лучше, чем вчера, считая, наша задача выполнена.

Новицкий: И еще один «секрет» нашего «дуэта». Мы всегда стремимся создать на сцене сию минуту возникшую ситуацию, в центре которой человеческие взаимоотношения.

— Только что состоялся ваш первый концерт в Воронеже.

Ваши впечатления о городе, воронежском зрителе.

Мирот: С Воронежем мы встречаемся, как с давними и хорошими друзьями. С концертными бригадами я выступал в нашем городе еще до Великой Отечественной войны и в первые дни после его освобождения. Не один раз мы были здесь уже вместе с Марком Владимировичем. На глазах Воронеж хорошеет, многих мест просто не узнать.

Новицкий: Еще из окна вагона увидели новое Воронежское море, остановились в новой гостинице «Россия», будем выступать в новом Дворце культуры имени 50-летия Октября...

— Немного о вашей творческой лаборатории. Расскажите, как составляются ваши эстрадные программы?

Мирот: Эстрадная программа, с которой мы приехали в Воронеж, не случайно носит название «Избранные страницы». Мы действительно как бы «листаем» страницы нашего творчества последних лет. Обыкновенно программы готовим вместе с нашими друзьями — писателями и драматургами. Сцена эстрады — трудная сцена. Не день, не два, даже не неделями — долгими месяцами измеряется работа над каждой новой миниатюрой. Порой в репетициях или уже после первых выступлений

возникает необходимость что-то изменить, обновить. Но главный наш режиссер — зрительный зал, его реакция — первый помощник и учитель.

— Что главное цените в ваших коллегах по профессии?

Мирот: Интеллект и человечность.

Новицкий: Человечность и интеллект.

Мирот: Еще — чувство локтя в работе, да и в жизни. Вместе на эстраде, мы не представляем себя друг без друга в нерабочей обстановке. Дружим семьями, вместе отдыхаем, вместе делим и радости, и неудачи.

— Сейчас модно говорить о хобби. Чему посвящаете свое свободное время?

Мирот: С удовольствием возжусь с кинокамерой, очень люблю снимать свою внучку Катю, три года ей, забавная растет. Снимаю природу, иногда — (смеется) Новикова...

Новицкий: Выдается свободное время — стараюсь посвятить его книгам. Недавно в журнале «Дружба народов» прочитал интересную повесть Дангулова «Кузнецкий мост».

— Что бы вы хотели сказать на прощание воронежцам?

Мирот: Оставайтесь всегда такими, какими мы знаем вас: неизменно гостеприимными, радужными и одновременно взыскательными.

Новицкий: До новых встреч! Интервью взяла Л. Касюкова.

НОМИНАЦИЯ
Г. ВОРОНЕЖ

12 8 ОКТ 1979