

Продолжение Знакомства

Задолго до начала концерта зрители заполнили зал Ворошиловградской филармонии. Они пришли на встречу с известными мастерами советской эстрады народным артистом РСФСР Львом Миловым и заслуженным артистом РСФСР Марком Новицким.

Обычно разные чувства испытывает зритель перед встречей с артистом. Если она первая, то зрителя охватывает чувство затаенной настороженности — какова она будет, эта встреча. Принесет ли эстетическое наслаждение или разочарование? Зрителю уже встречавшемуся с артистом и тем более с любимившимся ему, новая встреча приносит радость продолжения знакомства.

Льву Милову и Марку Новицкому выпала редкая артистическая судьба — наверное, не найдется в нашей стране ни одного человека, который бы не знал и не любил их за яркое и жизнеутверждающее искусство. Поэтому весь зал с нетерпением ожидал встречи с мастерами сатиры и юмора, со старыми, добрыми друзьями. И зритель не обманулся в своих ожиданиях. Непринужденная манера держаться на сцене, точность жестов, богатейшая и тончайшая гамма настроений и единственная в своем роде «мировская мимика» — все это возносит их мастерство на самую высокую ступень искусства...

Сюжетная линия номеров и их исполнение построены таким образом, что исподволь заставляют присутствующих внутренне участвовать в разыгрываемых сценках. Теплое чувство оставляет и конференсье концерта, автор и исполнитель фельетонов и музыкальных куплетов Вадим Реутов. В концерте также принял участие инструментальный ансамбль Московской филармонии «Гамма». Ансамбль исполнил несколько инструментальных пьес. Несмотря на активную инструментовку этих пьес, отсутствие деревянных и медных инструментов отрицательно сказалось на тембровой насыщенности и полноте звучания оркестра в целом.

Актриса Светлана Миловидова исполнила несколько песен. Она обладает драматическим даром, исполненные ею песни прозвучали на высоком художественном уровне.

Встреча со «старыми друзьями» оставила доброе впечатление.

Б. ЧЕРКАШИН.

Ворошиловградская филармония

г. Ворошиловград

17.12.1974