

Вырезка из газеты

ТАГАНРОГСКАЯ
ПРАВДА

г. Таганрог

130 НОЯ 1974

◆ Гости нашего города ИХ ОРУЖИЕ—САТИРА

Недавно в городском Доме культуры состоялся концерт народного артиста РСФСР Льва Борисовича Миров и заслуженного артиста РСФСР Марка Владимировича Новицкого. Перед началом представления наш общественный корреспондент Е. Скороход встретилась с Л. Б. Мировым и попросила его рассказать о себе, своем искусстве, о настоящем и планах на будущее.

Л. Б. Миров:

— Наши гастроли рассчитаны на 20 дней. Мы уже выступили в Кисловодске, Ставрополе, Краснодаре, Ростове и вот сейчас приехали к вам. Приезд в Таганрог меня взволновал. Еще бы, ведь это город моих первых шагов в искусстве. Впервые я приехал сюда в 1936 году. Этого Дома культуры тогда еще не было. Здесь, на сцене чеховского театра, я пробовал свои силы в эстраде — выступал в парном концерансье. В годы Великой Отечественной войны я неоднократно выезжал с концертными бригадами в воинские части, которые находились вблизи Таганрога.

— Почему вы стали сатириком?

Л. Б. Миров:

— Я считаю, что каждый советский человек обязан отдавать все свои силы, всю свою жизнь своей стране. Мы часто встречаемся с антиобщественными проявлениями — пережитками, жестокостью, черствостью, бюрократизмом, карьеризмом, которые мешают нам жить. На мой взгляд, наилучший и вместе с тем наимуднейший способ борьбы с ними — сатира. Зрителями очень хорошо воспринимаются те остроты, которые подаются в гротесковом плане и, естественно, вызывают в зале смех. Здесь очень легко ошибиться: ведь можно обидеть зрителя,

грубо указывая ему на его недостатки. Следовательно, надо искать такую форму подачи материала, чтобы сатира не оставила горького осадка в сердце тех, кого мы высмеиваем. Все пережитки и недостатки в человеке можно изжить — в этом не должно быть сомнения. Поэтому наши интермедии оптимистичны. Я стал сатириком потому, что хочу помочь людям понять себя и сделать себя лучше.

— Чем вы объясните огромную популярность парного концеранса?

Л. Б. Миров:

— Парный концеранс — это более тесная связь между зрителями и артистами, чем выступления в одиночку. Это уже театр, это уже, если хотите, драматургия.

— Над чем вы сейчас работаете?

— Как человек творческий, я не люблю застоя. Хочется искать не только новые темы, но и новые формы. Сейчас мы возродили мюзик-холл. У нас есть две программы: «Когда загораются звезды» и «Москва, Венера, далее везде...». Еще готовим программу «Стриптиз», разоблачающую, например, равнодушных «дружинников», у которых на глазах раздевают и грабят человека... А скоро телезрители увидят нас в программе под названием «Выступление и наказание».

— Что вы пожелаете читателям нашей газеты?

— самого главного — счастья.



На снимке: М. В. НОВИЦКИЙ и Л. Б. МИРОВ.
Фото В. Губарева.