

# Москвичи- юбиляры ИСКРИСТОЕ ДАРОВАНИЕ

Льву Минову — семьдесят пять! Даже не верится...

Он прошел длинный творческий путь. Еще в «Синей блузе» всем стало ясно, что подлинное его призвание — «малые формы». И вот в 1937 году, когда Минов совместно со своим первым партнером Евсеем Дарским вышел конферировать на эстраду, он убедительно доказал, что умеет не только превосходно шутить. В каждой игранный им интермедии была заложена глубокая мысль, остроумно и злободневно высмеивались недостатки. И делалось это все с подлинно гражданских позиций — поэтому их выступления приобретали общественный резонанс.

Когда Минов выступал с Дарским, он играл «ученика» конферансье, такого рассеянного и смущающегося человечка, но в результате всегда становившегося победителем в сценических спорах. Когда его партнером стал Марк Новицкий, то Минов, наоборот, стал учителем, а Новицкий — учеником. Но зрительный зал все равно искренне смеялся над мировой находчивостью, остроумием и подлинно народной смекалкой. Да, Минов стал действительно любимым народным артистом.

В суровые годы Великой Отечественной войны молодежная бригада артистов эстрады, возглавляемая Дарским и Миновым, побывала на всех фронтах, даря воинам смех, бодрость.

Мы помним, как в пятидесятых годах вместе с Миновым принимали участие в эстрадных спектаклях московского театра «Эрмитаж» «Когда мы отдыхаем» и «Вот идет пароход». Это были радостные дни совместной работы, и мы благодарим судьбу, что нам не только в жизни, но и на сцене посчастливилось много раз встречаться с Львом Миновым.

И вот сегодня, когда молодому (несмотря на то, что он председатель совета старейшин Москонцерта), бодрому и милому Минову исполняется 75 лет, нам хочется преподнести всем почитателям его искристого дарования хотя бы мысленно поднять бокалы с шампанским за здоровье нашего покоеасного Льва Борисовича!

М. МИРОНОВА,  
А. МЕНАКЕР.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА,  
Г. МОСКВА

25 DEC 1978