

Правда Украины  
Киев

28 АПР. 44

# ТАЛАНТЛИВЫЙ МАСТЕР

(К 60-летию со дня рождения и 25-летию художественной деятельности В. Г. Меллера)

Художественная общественность Украины отмечает 60-летие со дня рождения и 25-летие творческой деятельности одного из виднейших работников украинского изобразительного искусства, заслуженного деятеля искусств УССР Вадима Георгиевича Меллера.

С именем этого замечательного художника неразрывно связан весь творческий путь одного из лучших наших театров — Харьковского драматического театра имени Т. Г. Шевченко. В этом театре художник работает с момента его зарождения. Во всех творческих успехах шевченковцев есть доля вдохновенного труда Вадима Георгиевича.

Мы знаем В. Г. Меллера, как большого мастера театрально-декоративного искусства, как талантливого мастера внутренней архитектуры, как искусного оформителя книги, знаем его, как художника-станковиста, знаем его, как педагога и учителя молодого поколения живописцев. И всюду, во всех отраслях своей разнообразной деятельности Вадим Георгиевич в полной мере проявляет свое дарование живописца, высокий уровень культуры, большое и своеобразное мастерство.

В. Г. Меллер получил художественное образование сначала в Киеве у художников Платонова и Пимоненко, одновременно заканчивая юридический факультет Киевского университета, позже совершенствовал свое мастерство за границей. Начав работать в области станковой живописи, художник участвует в выставках «независимых» и в «осеннем салоне искусств» в Париже. Впоследствии, глав по преимуществу театральным художником, В. Г. Меллер показал ряд своих станковых произведений на выставках советских художников на Украине, в Москве и за границей.

В области искусства внутренней архитектуры Вадим Георгиевич создает прекрасные интерьеры харьковского Дома Красной Армии, Дворца пионеров и театра имени Шевченко.

Сравнительно недолго работал Вадим Георгиевич художником-редактором в Украинском государственном

издательстве. Это время мы, тогда молодые художники, вспоминаем ныне с особенно теплым чувством. Глубокое понимание полиграфического искусства и тех требований, какие книга или иной вид печатной продукции ставит перед художником, любовь к делу, удивительная тактичность в работе с автором — вот что характеризовало деятельность Вадима Георгиевича в тот период.

## Чествование В. Г. Меллера

26 апреля, в Киевском театре оперы и балета, во время спектакля «Талан» И. Старицко общественность столицы Украины сердечно приветствовала главного художника Харьковского театра им. Т. Г. Шевченко, заслуженного деятеля искусств УССР В. Г. Меллера, в связи с 60-летием со дня его рождения, 25-летием творческой деятельности и награждением орденом Трудового Красного Знамени.

От имени коллектива Харьковского драматического театра имени Т. Г. Шевченко юбиляра приветствовали народный артист СССР М. М. Крушельницкий и заслуженная артистка УССР и УзССР В. Н. Чистякова.

С приветственным словом от Управления по делам искусств выступил тов. Долина. С высокой правительственной наградой горячо поздравил юбиляра от имени Союза советских художников Украины художник С. Беседик. Приветствие от Союза советских писателей Украины прочла заслуженная артистка УССР С. Федорцева. От имени общественных организаций столицы юбиляру были преподнесены цветы и подарки.

Во взволнованном ответном слове В. Г. Меллер благодарил партию и правительство за отеческую заботу о процветании украинской культуры и ее работниках.

Частная студия — мастерская В. Г. Меллера в Киеве, оформившаяся в 1921 году в мастерскую театрального искусства при Украинской Академии художеств, дала советскому театральному искусству ряд прекрасных мастеров.

Театрально-декоративная живопись по своему удельному весу занимает основное место в многообразной работе маститого художника.

На протяжении 23 лет художник непрерывно работает в театре им. Шевченко. Все этапы борьбы коллектива шевченковцев за новое реалистическое искусство, все его искания, которые привели к ряду блестящих сценических удач, весь путь театра творчески пережит В. Г. Меллером и нашел отражение в его волнующих и талантливых произведениях. Именно здесь Вадим Георгиевич создал такие постановки, как «Джимми Хиггинс», «Сэди», «Гибель эскадры», «В степях Украины», «Богдан Хмельницкий», «Фронт» и многие другие. Наибольшей удачей художника справедливо считают постановку «Богдана Хмельницкого» выдающегося драматурга Александра Корнейчука.

Замечательные черты советского человека, черты художника-гражданина красной нитью проходят через всю творческую биографию Вадима Георгиевича.

Художнику исполнилось 60 лет. Но Вадим Георгиевич в полном расцвете своих творческих сил, он преисполнен энергии, стремления работать на благо нашей Родины, на благо нашего народа, внести свою долю участия в дело победы над злейшим врагом украинской культуры — немецким фашизмом.

Советская общественность узнала о награждении Вадима Георгиевича Меллера орденом Трудового Красного Знамени. Хочется от души поздравить нашего старшего товарища с этой высокой заслуженной наградой и пожелать ему полного осуществления его благородных творческих замыслов.

М. ДЕРЕГУС.

Заслуженный деятель искусств  
УССР.