

Мелкадзе Нана

Вырезка из

Приложения к
«ИЗВЕСТИЯМ» «НЕДЕЛЯ»

* 1 ИЮН 1969

г. Москва

Журнал №

ДЕВУШКА - ДЖИГИТ

5

ДЕЖУРНЫЙ по отделению милиции в Кемерове был несказанно удивлен. К нему доставили тройку здоровых подвыпивших парней и пострадавшую, милостивую черноглазую девушку; оказалось, что, когда «ухажеры» пристали к ней, схватка «одна против троих» окончилась не в их пользу. Парням крепко досталось.

— Я не испугалась и к тому же оказалась более ловкой, — так заслуженная артистка Грузинской ССР Нана Мелкадзе рассказывает об этом инциденте. Надо заметить, что Нана вообще мало чего боится. Впрочем, ее профессия цирковой наездницы, мастера джигитовки, требует отваги. Номер Мелкадзе уникален: затянутая в черное, она вылетает на манеж на вороном Тимуре и начинает выделывать головокружные трюки, доступные далеко не каждому мужчине-джигиту. Московский зритель сможет оценить мастерство Наны: 30 мая в ЦПКНО имени Горького открывается цирк «Шапито» и там Мелкадзе будет «воздем программы».

— В грузинском горном селении, где я родилась, — вспоминает Нана, — мальчиков обучали джигитовке. Я тянулась за ними. Сколько помню себя, столько сижу в седле. Двенадцати лет попала в Тбилиси, пришла на ипподром и показала, что я умею. После выступала в мужских заездах, стала мастером спорта. Затем явилась в Тбилисский цирк. С тех пор мы — в нашей труппе наездников все, кроме меня, мужчины — выступали в разных городах страны, были на гастролях в Париже. А сейчас так хочется понравиться москвичам!