

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

ОТДЕЛ ПЕЧАТНЫХ ВПЕЧАТ

2. ноябрь

124 АВГ 1982

Выпуск № 13

РАССЕЛЕНИЕ

НОВЫЕ ИМЕНА



## Ольга Мелихова

сыгравшая Варю, была удивительно непосредственна, искренна, раскрепощена. Но вот Мелихова вновь появилась на экране — на сей раз в телефильме «Отпуск за свой счет», и опять заставила говорить о себе.

Кто же такая Ольга Мелихова?

Она студентка, но не театрального училища и не киновуза, а Ленинградского государственного института культуры, где учится на режиссерском факультете. И мечтает о сцене! Правда, как ей кажется, до воплощения этой мечты далеко. Дважды поступала Оля в театральные вузы (в Школу-студию МХАТа и в Институт театра, музыки и кинематографии в своем родном Ленинграде) и оба раза была неудачницей. Почему? Возможно, потому, что просто боится экзаменов.

И все-таки она везучая. Пришла однажды в тот же Институт театра, музыки и кино, пришла просто так — поболеть за друзей, которым предстояло сдавать вступительные экзамены, и в коридоре столкнулась с ассистентом режиссера фильма «Тростинка на ветру»; он и пригласил ее на кинопробу. А потом была пробы, и режиссер В. Аристов пригласил ее на роль.

— Считаете ли вы, что роль удалась? — спросил я у Оли.

— Не знаю, — пожалала она плечами. — Режиссер мне постоянно говорил: «Кино для актера — это исповедь самого себя». Вот я и старалась быть сама собой.

Когда же я спросил у нее о творческих планах, она с грустью ответила:

— Планов нет никаких... Одна

актриса, тоже снимавшаяся в «Тростинке на ветру», сказала мне: «Запомни, девочка, кино — это прежде всего ожидание, ожидание, когда тебя позвонит сниматься, когда предложат новую интересную роль». И я учусь ждать.

Оля дождалась новой работы и вновь сыграла роль в фильме «Отпуск за свой счет», была естественной и правдивой. Но главное — доказала, что умеет быть не только сама собой, но и вполне владеет искусством психологически точно строить роль. Вспомните хотя бы, как тонко она сыграла надлом в характере своей героини, когда ее Катя начала понимать, что нелюбима. Бесспорно, актерская палитра Ольги Мелиховой пополнилась новыми красками.

Согласитесь: она прекрасно сдала еще один актерский экзамен, хотя признается, что боится их.

Евг. БОГАТЫРЕВ.

Тот, кто видел телевизионный художественный фильм «Тростинка на ветру», созданный по одноименной повести Георгия Маркова, наверняка запомнил Ольгу Мелихову в главной роли — деревенской девушки Вари. Оля Мелихова,