

Мелихов Владимир
Федорович
(бабушка)

15.402

ВЫСТАВКА



Владимир Мелихов.
«На перекрестке»

ХУДОЖНИК- Артиллерист ДЕБЮТИРОВАЛ В 88 ЛЕТ

«Душа стала порываться к чему-то большему», — написал он в воспоминаниях.

Не иронизируйте над этой фразой. Во-первых, он не графоман, и воспоминания написал только потому, что сын-фотограф «нажал». Во-вторых, потому что душа стала «порываться» там, где ей вроде бы уж совсем не положено: Владимир Федорович Мелихов окончил Ленинградскую артиллерийскую академию и тридцать лет прослужил на оборонных предприятиях. А душа «не унималась». И он рисовал. Начал еще в сороковые годы — те давние работы почти не сохранились. Сейчас Мелихову 88, и он — без преувеличения — один из самых симпатичных наших художников-наивистов.

Наивный художник недостаток профессионального образования, как правило, заменяет обостренным чувством внимания к жизни. Его работы — это «темы». Пронзительные, социально, извините, окрашенные. Одинокая девушка на берегу реки («Как же мне, рябине...»). Инвалид в гимнастерке, шагнущий на порог родного дома («Папа»). Солдат, встречающий на улице мальчика («На перекрестке»). Два старика — вместе, рядышком («Как хочется еще любить»). Лубок? Конечно, лубок, только лубок, требующий от зрителя почти невозможного — детской простоты.

Мелихов живет в Татарстане, в городе Зеленодольске. Выставка в Музее декоративно-прикладного искусства — первая «персоналка» в его биографии.

Ада ВИЛЬЧИНСКАЯ

323