Meseer Kirse 9.

Номсомолец г. Ереван * 5 UEH 1987

UHTEPEC к творчеству **АРМЯНСКОГО КОМПОЗИТОРА**

Телезрители японского го-рода Саппоро в ближайшее время познакомятся с творчеством армянского компо-зитора Романоса Меликяна (1883—1935), с местами, связанными с его жизнью и армянского компо-

деятельностью. В Армении побывала съемочная группа телекомпании «Эйдж би си» («Хоккайдо хосю»), которая выполниинтересную поисковую

работу.

Гости рассказали, что ро-манс Меликяна на стихи Ге-те «Дикая роза», написан-ный им более полвека назад, впервые прозвучал у них на японском языке и вызвал шп-рокий поток писем. В них телезрители просили подробнее рассказать об авторе.
Партитуру этого романса те лекомпания приобрела родине великого поэта в Вей маре (ГДР), в Доме-музее Гете.

До приезда в Армению съемочная группа по следам этого романса побывала в 12 странах — Дании, Голландии, ФРГ, ГДР, Англии и других

местах.

В Ереване они познакомились со старейшим музы-кальным учебным заведением носящим имя композитора. Директор училища А. К. Карапетян рассказал гостям о композиторе, об истории создания этого заведения. Они узнали, что на заре становления Советской власти в Армении, когда страна только становилась на ноги, зале-чивала свои раны, прави-тельство республики не забыло о духовном развитии подрастающего поколения, о паемой жультурной сокравищнице армянского народа. И в 1921 году по инициати-ве Романоса Меликяна была создана музыкальная студия — основа будущего училища. В 1954 году ему было присвоено имя Романоса Метрисвоено имя Роман ликяна — великого армян-

ского композитора.

Представители телеком-пании «Хоккайдо хосю» инучебно-воспитересовались тательной работой училища, жизнью и творчеством ком-позитора, посетили его мо-

Для гостей воспитанники училища дали концерт.

Л. САРГИЗОВА.